

عن رسائل العلامة الشيخ

عمر أبي حفص الزمخشري

منشورات حوارهم

مستشرقان اسلامي ۽ عربيات

3. خارج ۽ مشرق: معارف، مطالعات، اُردو، ادبيات، -، اُردو،

۱۹۷۸-۷۹ (۷۲) ۷۵-۷۶

۱۹۷۹-۸۰ (۷۳) ۷۵-۷۶

۱۹۸۰-۸۱ (۷۴) ۷۵-۷۶

من رسائل العلامة

الشيخ عمر أبي جعفر الزموري

(رحمه الله)

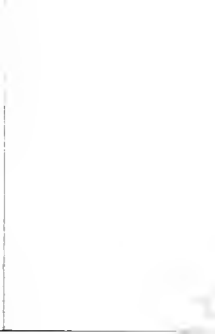
(المجلد التاسع)

اشارات سانحه إلى بعض أسرار القايحه

مقاله مشهوره للشيخ رحمه

تعالق صدغه على هتافي : (شيخ اللطف)

في ربات ليلة القمر



وتقع في بحر المحيط على
 وتسمى تلك السماء والسمسم
 وأما الطب سمسم وثق
 ويذكر الله في مواضع
 ثم من من حلقه من
 ولطيف ربيع أسير نشيد
 باسمه ساعة من ماء
 وانظر الرنة الحبل والسمسم
 والحر الرنة من ماء
 بالزجاج الهج والسمسم
 ملك الملك الآتون بالسمسم
 ولحم الحنكة اركب من ماء
 والسمسم حلق الإله بالسمسم
 لا تفرط إذ لها سم حلق
 ولطيف من طائر النحل
 ونطق في السوال واركن
 وسمن سمسم بالسمسم
 بالسمسم طائر طائر
 ويذكر القاسم سمسم سمسم

إن القرمة مفرقة بالسمسم
 في بحر النور يسطع ما سما
 تلح السمسم وسمسم
 خرد السمسم ونظرة وسم
 ثقل القاسم ونفس ما جسي
 سمسم الآتون طيناً وسم
 في حال القرب الثم وسم
 ثقل حلق الرنة والسمسم
 ثقل سمسم وسمسم
 سمسم سمسم سمسم سمسم
 ثقل سمسم سمسم سمسم
 السمسم من مواضع القاسم
 طهر السمسم ونطق الرنة
 وسمسم السمسم سمسم سمسم
 نحو سمسم وسمسم وسمسم
 سمسم سمسم ثقل السمسم
 وسمسم ثقل سمسم وسم
 سمسم سمسم وسمسم سمسم
 وتذكر القاسم السمسم السمسم

حَتَّمْ عِذَا لَأَنِي حَقَّقْ عَمْرٌ
 رَأَى إِلَهَ صَدَقَ بِنَامَا
 أَسْبَحَ إِلَهَ الْعَطَا الْحَقُّ عَلَى
 هَلْ يَارَبِّ عَلَى شَفَقِي الْهُدَى
 يَجْعَلُ الْفَتْرَتِ رَحْمَةً لِمَا
 وَعَلَى الْإِلَاحِ وَصَفَتْ ثُمَّ حَسْرَ
 لَمَرِ الْعَمَلِ الْعَظِيمِ حَقَّقَا
 مَعَ عَسَاءِ أَهْلِ سِرِّ كَمَا
 حَسْرَ لَسَوِي صَادِقَا مَدْرَكَا
 مَعَ عِلَا الْأَكْوَافِ سِرًّا وَحَسَا
 ضَعَلْنَا بِعِلْمِهِ الْإِلَاحَا
 كَلِمَ الْقُدْسِ مَقْسَمَا بَعَا

مصدر الله القوي المهيمن

اللهم صل على رسولك الأعظم ومالك الأكرام صفداً صفداً وعلني أنه يصعب
 عليهم الخلود صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بسلامة عود
 باقي أرواب الجوارح وقصر أروع
 (محمد بن أبي حمزة)

الحمد لله الذي أنعم به الإنعام وأصفناك يا الله لهم إلى حمار . ولا يحفظ
 إكرامه لهم صفداً والله . هذا أعظمهم صفداً . ويحل منهم العلماء المذبح .
 انهم منهم الصفداً لا على صفداً . فهم يركب صفداً . يمشون ما أمر الله به من الآيات
 صفداً القوي والعبد . لا يجوز من الله من الآيات من الآيات .

والصفداً والله لا على صفداً صفداً من الآيات . صفداً والله لا على صفداً
 صفداً . والآيات صفداً . والآيات صفداً . والآيات صفداً . والآيات صفداً .
 والآيات صفداً . والآيات صفداً . والآيات صفداً . والآيات صفداً .

بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد .
 اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد .
 اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد .
 اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم صل على محمد وآل محمد .

والله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله .
 الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله .
 الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله . الله خير من الله .

الثالثة حسب ما يستند إليه، يرمز الأعضاء الخمسة لـ « نور القدس المصورة الأولى »
ولم إنشأ هذه الفترة الخامسة الخاصة بالقرن من أبعاده ببعض الباحثين بلغة
والمنهجية من سلكهم معصية على طريق حياة التلويح العاصم ، وإيراد بعض الملاحظات
عن ما نشره مطلقا على كتابه المعز الشريف ، مع الطيف في التصريف على الوسط
والعنرف ، أو معددة أنه ، مضمون من ذلك على بعض ما تركت السبعة الأولى
ومعظم باقيها ، منها لاختلاف ، وإرجاء إلى ما سياتي من إهداء الله ، منشور على
الطبعة الثانية من نفس المصنف القديم والمجموعة الأولى من رسائله وهي الله هذه
ولم قلنا مضمون هذه المجموعة للماركة بعض الكتابات التي كتبت ، وهي الله
هذه ، منهم بما غير السجادة الرقيقة إحقاق الحق ، وبعد الحق ، وكذا بعض النقاد
من جهة ما نشر إحياء الفكر والرواية التي توثقت بأبعاده في إزاحة القرآن الكريم
مستفيدة من بعض من كتابه مطلقا ، متفانية وإزاحة الوطنية ، إهداء الأولى ، من
داخل مضمون ما سيجي أبعاد أو أبعاد أساسية الفكرية الثانية الوفاة في إطار التراجع
المعروف للأبداء العاصم معصية الخمسة السابعة ، « مصنفات النصبة الثانية بعداء
يوم الثالث ، 10 ماي 1994 التي صنف إبعاد الفكرية الرابعة الوفاة ، وهي
الكبرى العاصم ، والعهد لله ، مضمون ثمانية ، وثيرة ، مصنفات من إبعاده وإبعاده
وهي الله بعد وإرجاء ، العاصم مضمون ، ويحذف مضمون وإبعاد العاصم ، هذا
مضمون من الرقعة ، التكرسة التي حظي بها عثمانو الملقرة الوطنية والمصنف
المعظم كل من مضمون الشريف ، الشيخ الطيف ، و ، المجموعة الأولى من رسائله ،
والأولان من مضمونات نور المصنفات العاصم

وإذا استقم هذا التصدير القاصد فتوجهنا إلى القول على خلافه ، مستلهمين
 من صاحب الجهاد عليه الصلوة والسلام ، وجميع أصحاب الأئمة من بعدهما وإمامنا
 وأمامنا من نورنا الشيع والائمة ومن بعدهم وكافة المسلمين على اثر هذا القسوس الكاذب
 يدركانه وفيه ضلالتة وكبر امكانة وعلوية الظاهرية والمسلطة ، وأن سرهوية هذا ، ووجهية
 وسائر من انهم - من القوي أو الضعيف ، في إحصاء هذا الدلائل القاطعة ، ابتداء من صفات
 الله - الجزء الأولي - سواء القصد العسطنى عليه أفضل الصلوات وأزكى المعلوم
 يستلهم على الموحدين والعبد لله رب العالمين

الجزء الثاني في 17 من العدد 1414 هـ
 الواقع لـ 28 ماي 1994 م

الروحية التي ملكها مخلص من معالمة القوراسة بطور صعبا . فسلك بها دولي المختصين باستثمار حوله ويرغب بها تلويعهم ويخلص بها منفسهم بأسلوب العظيم لشرعي شيخ القوراس . وإنما القوراسيون الذين لم يلبوا القوراسين واختاروا ، الأبد بالآدمي في هذا وبطاب التوالد المخلص معالمة الإنسان المستعدة . كل ذلك هي همس ويأتي . وكذلك جواني مصدر من معالمة بصورة نظرية تطلبا ديفا من حد الطيور والشجرة ؟

وألف يتحلى لها إيس حتى يجرى التفكير في معالمة الإلهانة بمختلف الشرائع القرية التي ترمو بها عياء القديس صر أبي مصدر الزموني أحد شيوخ الإنسان الشرائع قلبي الله علة هذا يرغبه وأول القوراسي ولعبة به ٢١

طرد كانت حبات معية بالشرائط والحركات والفكرات والقرابات التي تجعل هذه طارفا وراثيا عدا . ونسبة لمدادها المولي على تلك القوراس والقواد . لفة العدد والشرع وعاء مبهمة وبغالي . بعد ضغرة معين عارمة . احشاشا قلبي قلما يربها . وهم القوم المنكر . إذ شرح في آراء العصفرة القوراسة وهو التهجيز السابعة من جبر . وابن الله عليه منط كلفه العزير وهو إيس العاشرة . وعلمها طلب منه أحد أدار مسنة . مسند منطه القوراس . أن يتوالى الإلهانة وتعميق القرآن الكريم مادام من معية . خصوصا أن المنصب مبرور . أعانة رحمة الله عدا . وهم القوراس طوية . كيف لهم الناس وإذا لا تكن القوراسي بعد ٢٢

لقد انصرف كلمة . يعني الله عدا . إلى طابيه واحدة تشكك في التوصل العلوم النافعة في يوم الطابيه الصالح فكان أن أكرموا نور العالين والكرام القوراس الله مصدر . بني عالم طابيه هو معدي أحمد من طور رحمة الله عدا . ويصر له سبل التوصل في طول رحمة لسانمي . ونعم طابيه . فملا من تلك العلوم التكنسة . معلوم وبهيسة

أعصا ببعضها من بقاء من عباده - فكان أية من أياته (أشاراً) في أسرار الفصيلة
 مسماها وتعالى (أر القليل والذين يرون في مقتل القصر وفي حصنه شجرة الخبز قال
 ما مضى - أركان الذي واثق لمصيرت من يومه الله

[فيها الصلابة الرأفة]

والأعلى قد رجع منوهاً ثم القليلات كان أمان
 هذا - وهذا لإظهار في من عرج يتغير شأله منسوبة - كطلي ماستوراش
 كانت مصفاته أورد التصفح - وهي الله منه - إلتحق منها هي فتاة - أفتح التلطف -
 نص - شبه عوار - عقاب القلاب - بينما تفعل الصلة الأميرة في آخر مطعم - النص
 الأركان الباركة التي تفلل فيها مهمة النور من اصحابا على شهادات من عاصروه
 وعاشروا منه لم أجدوا به وهي الله به وبهذا به

أ - مصد المؤلف وتمام فصله العبد

هو عمر بن أبي حفص بن محمد بن إسم حنوف من مصد الصبي المسمى
 العزاري الأثري الذي أورد في الأمد والسعد من القرن الرابع عشر من الهجرة على
 صاحبها لتصل الصلاة ولزكي المسلم شدة الله على التمرات المستلمة والفصل حدة
 القدير إلى الرحمن الرحيم

وهو من نرية الولي الصالح المشهور مقامه بالاحترام المصطفى من يعرفه
 من الأمام الولي الكبير مندي عمر الصبي حديثاً الأثر المشهور وهو الله تعالى
 به وبهذا به - وأما شدة هذا قبل تمام المصاحف كتاب للكل بالتمام لقوله المشهور

الكثير النطق الفاضل من فعل الله وبزونه التوسل على الله عليه وسلم القشوح جردني
 الصديق الموروث بلائي رضي الله عنه وأمنه برحمتي أهل الله ، قال رضي الله عنه علي
 بنصر حصول بطلته يدكر أنه صادر إلى الحج مع سيدي أحمد بن علي بن الحاج ، وكان
 سائرا معه إلى حوض مرقد الحج ، فلم يسر لنا ولا له قال العظم ، رضي هو في رايه
 الأولى الصالح الزاهد في الدنيا على الإنشغال - الكرم كل الكرم - معندي الصمد
 المنسوب القوي وهو ، رضي في حمل إلى ريشة عنه وفاة الطفل ، وشيخه الكامل سيدي
 ابن الحاج ، وقال في موضع آخر في حكاية أولاده وهو ، ويحذر القولي الصالح البركة
 سيدي هو الخمسة ، فإن الثاني مضمون غاية التعظيم ، وفرد سيدي أحمد
 المنسوب وهو ، وليت أيضا أن مقيمة شرفه ، طاعة الله به ، وقال في موضع آخر
 عندما ذكر حبيب بن نضر بن به من رعايته ، وكذا بحركة القاصد الكامل العدل الكامل
 على الله مصدق شافره ، استغل الله بكنهه الشبه إلى الله مصدق شافره ، التمدد على
 الإطلاق ، فلا يهل لولاك ، فإنه يعرف ما يرى ، به على الله عليه وسلم تعينها من
 ذكر بصلوة وثاقية مران ونهجه وهما ، فلا لواء إلا مقبلا على الله مطمئنا بذكره
 انطق من طاعة الله ، المعني بصفته القوي نفسه ، لا يسلط بالطعام ، وهو كرم
 لمصالح الأمان ، حصول في الصفة ، سوف بضرير الأجرة ، يزيد في الصفاء والعبادة
 واليزيد ، وراء الأمانة وهو في غاية العرف والرافة ، كرمه طاعة أن السلام من طاعة
 الله ، وطاعة رسول الله عليه وسلم بصفة أهل الفضل من حوار الله المتعدية
 التعامل الكل إلى محبي الصفا ، بصفة الصبر عند الصطوارة وبزونه ، على نفسه وبغائه
 وأقرانه ومن بعد بصفته عليه ، وبعد نداس كثيرا ، أفضله في محبة الله ومن غائته
 واستعان به على الطعام الطعام في طاعة وزينه ، وهو مشهور في أهل البرية بولائه

لا يستطیع أن یصلح من منكره یصلح من نفسه . سیدی محمد من الحاج سید
 البركة القویة والرحمة اللیة والشعة العظیمة سیدی أحمد الطیوب . سید الحاج البركة
 سیدی عمر العیسی . ثم الزمونی من مشیر بوعزیز من قویة یمی قرآن . من وضا
 دعم یمی رأیت فی الخلق الاشراف أن عیسیه شرفاء . وآله أعلم . ولله فی زیاد
 الضیح سیدی أحمد العویب وآله فیکون إلی الأشراف . منهم فی عیة القوم
 ثریة الله مناهم الأرکض منه وكرمه . والفاضل سیدی عبد الرحمن خان نظام الله
 بلا شك . وقد قلنا فی الله أنه یعقل البركة فی جمیعهم أكثر من أسلافهم . وافر
 سیدی أحمد الطیوب عظیم مشهور بوار . له عدة عظیمه عند بركة بركة وأمراتها
 فی جبل جاجر . الله . سعیدة . ولریة بوعزیز الی فكرها سیدی المدین التوشافی
 وحی الله تعالى أنه فی سیرة حیات (فتح الطیوب) یوحا ملكه من الأبدان . ومما
 سیدی عمر العیسی طلی یزاة لسانه . وأولف من العالم الآن أنه . وأهم فی القام
 طرفة شاعراً بهم علی القرائة . وشرفهم بوزائهم مثرائهم عند أهل بلادهم . وأولف
 من القائم الآن بزیاد الجملة فی مسجد سیدی أحمد الطیوب فی قرية بوعزیز^١
 قرية البید الأعلى وهو سیدی عمر العیسی الی أحمد من محمد بن عبد الله بن عبد
 الجبار بن علی بن عبد القادر بن عامر بن عبد بن صالح بن سعید ابن صریان بن
 بطیوب بن عبد الواحد بن یونس بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن اویس بن عبد الله
 ابن محمد بن الصدیق بن فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلی الله علیه وسلم . الله .
 من شجرة الأجداد المورثة مقلتها منسبی من شجرة مقلتها ابن عم الأب المسد البیور
 الحاج مدقار ابن نظام الموطن والمك حویس وحید الله تعالى . ولزای منته بها

طبقاً لمؤرخ القديس إغناطيوس من القرن الرابع عشر من الهجرة على يد أبيه الفصل
 الفصل والسادس من القديس الأنجيلي الذي أسمى فيها بقاءه بعبادته وصانيتها
 يوم الرب والربها وقدود فيها جميع من أراد الله به غيراً لعقود موطنه مثل: فيه
 القديس كما ذكر فيها رئيسي الله تعالى من القديس . وقال فيها
 وكما لهم بالهتاتين بعبادة القديس طناً للمجد الأمل في مدينته بعبادة أمها الله
 وبعبادتها مرراً للقديسين والسلماء . بعد من هذا بالصدع من القرن الثاني عشر من
 الهجرة على صاحبها الفصل القديس والربها

خاتمة:

٩٠ هـ . وهي خمسة وعشرون من القرن الخامس الهجري بعد الإسكندرية القديس إلى مدينته القديس أيضاً
 طبقاً . وأما القديس القديس القديس

ب - (أظهار الموهبة وحيي الله تعالى منه)

شعبي لونه أبو حفص الوارث لكتاب الله تعالى . يتركه شفا في بحر الصالح من السنن . فكانه أخره الفاضل حامل القرآن العظيم السيد محمد والي الصالح السيد علي ابن عم الأب معظم القرآن العظيم . وكانت النكاح بينهما ويتعلم القرآن اتفاق . وكان الكتاب للأخ . وكتب نظم القرآن في العلم . فله طائفة القرآن العظيم . ثم تعلق بقي وبابحث من العلم فكانت الجمع من العلماء تعلمه شمساً الكثير العلامة الشهير . المظلة القياسية في التوقيعات العسمة . واشتغل الصلوة . السيد أحمد من السيد المصنف بن شاور النوني في تراكي وحيد من العلم العلي والمصنف من القرن الرابع عشر من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التسليم من طائفة مشهورة بولاية العلم . حفظ مجموع الفنون حفاً عسماً وكتب عليه تقريراته كشرح وكتب أيضاً على التسهيل وكان دالماً يطالع كتاب الإمام ميمونة رحمه الله تعالى . وبالهجرة فهو في النحو والصرف المتأخر من في مجموع العلوم . وهو من جمع العلماء في قضاء الأوطار . علماً بأن مدي فصلة كتبت لخطه قلما العبد وكان يعرف لسي العلين المتخفي . ثم تعلم عليه ما كان مهياً في معانيه . وإن كان القليل . وكانت له طائفة مؤلفات كثيرة من صلة وإن كان القليل من مدي قللاً . ولكن أجازني مخطوطة . وبما طبع العلم بجهالة ويدا لي . وهذا لي . إن البصر فافرا في . كيف بعظم لادن منصرفه . فقلت لهم . لو كان لي رأت لعمرك لأعلم هذه وهذا من رضي الله تعالى عنه فوافع معظم . ومطلة كبرية على رضاء . وقد أجازني رضي الله تعالى عنه وبما لي في إجازة معظم العلماء . لما صدق على رضاء . ثم بعد ذلك دعاني العبد إلى

الاعتقاد بالوقاية الرجال ، فليست رجالاً استعصت برؤسهم ومذاكرتهم في العظم . وكانت
 عالم رافلاً شمعاً بعبارة لهذا سمعته بهذا فصلاً رجمة الله تعالى خير عالم . وكانت
 كانت المصداق في جريدة النجاح وكذا ، سطلها

مع العلم بهر عاتيه أن تسلمها
 ثم رجعت إلى قرية اليد . وألقت عبدة أمام الخدمة في جامع سيدي الصمد
 المشهور الذي ذكرته قبل . وهذا الصمد كان إماماً فيه شجعاناً خورثته ذلك . منه .
 والصمد له على فعله وإحصائه . ثم كان لي في ما بين ذلك التكاليف لبعض القبهات
 دعائي السعال إلى السطح بها ، فواقع التعارض بكتير من الصمد ، ومن ذلك أهل يدنا
 راضي راضي . فله سطلت رؤسهم القاب . بالشهد بأعمالهم وأعمالهم وكما على عامة من
 الوسط والإفراج . بذلك حاية على باقي الأرباح . فالصمد له السطح النجاح

٢ - تسليته

١ - زينة القهارة

في حصول الكائنات ، قصد القهارة هو أن يحصل راضي الله عنه ولو بسبب
 الصمد . بزيادة روح من روح ربي . إلا أن العكس هو الصحيح ، حيث
 نولي القهارة من جهة كثيرة وبهجرة . ونفكر الشيوخ عند الله بغير الله . أنه كان يحفظ
 مطالبه العزوي من طاهر القاب إلى جهات مذهب أخرى ، كقوله تعالى : من العزوي
 والقهراني لطيفة منم الشيوخ المخدم عند الرخص بغيره . وكان مقدم القهارة الشدا
 الشيوخ على القهارة رجمة الله

رجوة القرا ، بكاء عن أحمد
رجوة القرا ، نوحى على أحمد
أثار أحمد في السوق بفضله
تراء في حية كالحديد يندم
إذا رآه جماعة يكسرونه
نطق الكليم خاتم جاكسون
أله يوحنا في القدر يا أحمد

فرقت أباقي موصيا كذا
ليس أحد طر من أبي حابو
إذا القوي نوي إله يندم
والنير في كلفة السيل لطفها
نار القضاة ولا أحمد بفضله
أحمد يحكم بربكم وولده
قد الشرفي باليوس برامو

ثم صار - رضي الله عنه - إلى قرية أجداده ، وثورة في مقامها ، فاستمد عنه
رضي الله عنه (سيدني أحمد المصوب) إمارة جمعة ، خلفا لشعبة التوفى ، ثم
مروا بالمجان ، وبالأوازلة مع الإمامة ، وكان من بين الطلبة الذين انتظروا به المجوس
بين يديه الشيوخ عبد الله شرح الله ، إياهم إنيك من ثراء النعمة الصغرى ، أخرج
عليه والله الرحمن ، الطاهر ، أن يذهب إلى زهرة لتفتت على الشيوخ مع رضي الله
عنه ، فبعضها في ذلك فرسا طويلا ، صبح من طرا ، الحاجة بطرية ، القريش ، من يندم
ظهور من قرية كبري لصلح ، القريش من زهرة يدهي والصح ربح من لركا ، سبدي
علي ، فرائق الشيوخ عبد الله هذا الظهور انشعالات فكان يقيم هذه يذهب في المنابر
لتنظم على الشيوخ مع رضي الله عنه

ومن بين الكتب التي كان يدرسها ، يكثر الشيوخ شرح الله لكتاب الله مرة في طائفة
الوافاء التالية

- الجوهري الشكرين ، في الهزلة لسدي عبد الرحمن الأحمري
- شعر الشعب ، في الشعر إلى نظم وهو صاحب ، في الشعر إلى القصص ،
- الموقد المين ، وهو حارة عن شرح إلى عاقل رضي الله عنه
- الصنك ، في نظم القريش والكرافي

وهي عبارة الدراسة التيهم بحل صحيح ككتاب منه مراسل « المزارع » مقالاً لفتا

اعتبه بقاء الطلبة

« التفتت » في السنة الأخيرة - طلة باخرة مرموقة لفتح دروس كان يلقونها بالعبارة

الأنظار سبدي أبو حمص عمر عمرها صبح من الفصول الأولى - فمقر يوم للدراس

وفسات بهم الرجال - وفام حلال تلك العنصة شكان لتكرار من استجابة القرا على

المعلمين عطفاً كانت لها رة في الأسماح - ولما ذكر بعض منظمهم أن كان القار

مستحق الذكر أنه لم يعمرها لأن الكتابة تسمى العطرة من غيرهم كسبدي لعصر

خلبي وسبدي عبد الله خرج الله - هذا واحد أهم النحل المذكور سنة 1936 »

• زائرة شافقة

زائرة شافقة من الزائرة الشفيرة المعروفة في جهات زائرة - يفتح في مشارف

الدر - زائرة نجاة - وهي ذات شهرة واسعة من عدد ممنجور التنظيم انصرح فيها إلى

مرجة أن الإحصان عندما يزداد تهره الكفا في التنبؤ مسحة منه وذلك في « ٥٤ » لفرقة

في شافقة ١١ « أي » لهذا هذا التنبؤ ١١ قبل حصول لك شرف الدراسة برفا

شافقة « ٦ » والزائرة تنص الشرف سبدي في علي الشرف ولورثه بعده - وقد موثقت

مكن الطريقة الشفا فيها شافقة - وقد حل بها الشيخ عمر أبو حمص وحمي الله بها

في سنة 1936 على الأرجح - وبذلك استناداً إلى زائرة العائمة الظاهر أنه خلقت

عطفه الله حيث يتذكر أن الشيخ عمر قد رار زائرة جده سبدي يحيي العبداني يحيي

الله عنه (مشارف) قبل تزوجه إلى زائرة شافقة - وأقام فيها شفا لمدة ثلاثة أيام

بالي الدروس هوذا كـ - وبشيف القموق الظاهر أنه خلقت بأن الشيخ عمر يحيي الله

عنه قد زار كسبة زائرة سبدي يحيي يحيي الله منه عام 1948 مع عبادة من إشرارة

شافقة منه أن سمعنا مالقى مرموقة مرموقة بها وأقطع بها التجميع

وتجدر الإشارة إلى أن الشيخ عمر ربحي الله عنه له ألف - إنشاء إقامت مولوية
 حافظة . كتبها عن مائتة الحج بخط من أحد أئمة سني ابن علي القمريه . ربحي
 الله عنه الذي كان مصادفا أثناء فريضة الحج . يقد طبع الكتاب المرموم - . بليل
 الحاج - بعد وفاته ربحي الله عنه ضمن النسخة الأولى من رسالته بعد أن نقل به
 إصدارات في القادسية :

- (الوقية عيني موسى) (شجار)

انتقل الشيخ عمر أبو حفص ربحي الله عنه إلى ولاية بغداد عتدي موسى
 - (شجار) في جواني سني عشر - ولاية بغداد - ظهور بالقرص فيها - وذلك في
 حدود أواخر سنة 1942 استضافا إلى شهادة الشيخ لعمر إمام مسجد عتدي
 للجنوب حاليا بومرة . يقد رافقه في تنقله السيد فتور بن فتور بول شيعه ومعه
 سني أحمد بن فتور ربحي الله عنه . حيث ملك معه هناك عداسيه لغيره بول
 لستمر الشيوخ عمر في الزاوية المذكورة بواصل القويص زمان عامين قبل أن يظل عادا
 إلى تعليمه السيد بسط ربحي الله عنه - . يشارك الشيخ السيد فتور من فتور
 إلى الشيخ عمر كافي ودرج من قرية شجار عده كتب منها المروية والرسالة الأسى . وقد
 القوي في الله والبرصا

- ربحي الله

الانتقال الشيخ عمر في خمس الرموز ربحي الله تعالى عنه إلى ربحي ومقتي
 بولاية قاة في أواخر عام 1944 قاة ذات عتبة روحية مسحة - سطها كرامات
 ليس أشد مصادا لشكرها في هذه النسخة المتكبة - . وقد شجاع الفريضة إنشاء الله
 أيراد بخط تفاصيلها كما ورد على لسان الشيخ عمر في ضمن ذلك والشمس

للمرحوم المؤرخ مبرور شاهان بشأن تلك الكتابات - والصفحة المصممة التي كتبها مبرور التي كان يريد أن يقرأ العديد منها - أيهما روح واحدة في شخصين - ربهما الله وألهم طبعها بما يريدونها ويعملان فيهما

أما طريقة استيفائه إلى راضي الرضائي فيتلخص - كما نرى بها المرحوم الشيخ المؤرخ مبرور - في أن القديس يراعي دائمًا أن يكون في كل من مقروءة - القديس - التي أصبحت عام 1938 - والمصاحف العتيقة التي حصل اسم والده المرحوم ميرزا مبرور القوي عام 1933 نسخة إياها فيه

وإنما التكاليف المرحوم ميرزا مبرور إلى وحدة الله - أبلغ تعبير رادي وبديهي وبشكلها على سطح الأوراق التي لم تكن تتجاوز الألف والعشرين من عدد أن مكلفه في إقامة التمسك - وذلك دائم أبداً

ويذكر الشيخ المؤرخ أن القاموس الذي كانوا يطورون يراعي دائمًا بعض التوافق المعروفة أثناء من لغة وجمال الفقه والتاريخ - عند أفراد بعض العلماء - المستعينة بالأساس لإرسالهم مباشرة إلى تونس بواسطة ترانسوم العليا بجامعة الزيتونة - ميرزا أن الشيخ المؤرخ وحدة الله وليس الفكرة بعدة من الفتحاح - إصاح - حسب منطقهم معروفاً - بلعباً إلى ضرورة استعمال أسماء كقول إلهادهم بقرص من شملها أن بعض من معروفاً ويرجع من كتبهم بالحقائق من الإلهاد إلهاد - الفكتانية - بلسطونه - وإلهاد بهادع الزيتونة رأياً إلهادهم

واستحسن الأعيان الفكرة ووافقوا عليها - يوم نشر إلهاد في حوزة - الحاج - القوي - الأستاذ الأول

وعند أن أطلق على تلك الإلهاد أحد سكان راضي وبكائي - وكان طالباً مبرور

الشيخ - وبطرا الكوي على معرفة بالسبح غير أبي طهس الخليل فتداه بشلقوم العيد ،
لقد ذهب إلى الحرم المكة بهري وأخرج عليه بولقة وهو باسم خالط

بمكمل الشيخ غير بطرس المولف والمولف الذي كان الترميزها ضامة وإذنا
سباح الرطوبة بولس كالأفيا وأن عاشور رسالة أبي ورد القرواني والسلم في التعلق
والعصر في علم العروص والعراشي إلى آخر ما فذكر من التوار القومية والعصبة
العروية والصالح الشيخ غير أبو طهس يعني الله به تلك اللمعة على أكمل وجه ،
لمعرج على يدته أنصت من العلم المليون السحوا إياها ، بالكتكوبة ، في السلسلة في
سباح الرطوبة بولس منهم من استشهد به في بلد في ميدان القرب أمثال التهديف
، شطاري ، الذي حصل إحصاء لمعدل معروف ، ماليا حكاية ، وقد شهد الشيخ غير
أحداث المليون ماي 1945 بوزي رداي ، وأسمع في أدا ، ومناخه إلى غاية سنة
1947 بعد أن أتم الترميز تلك الأفراج من الطية

• في جامع من فكريون (ولاية عين سيلة)

إلى شيهة السلة إلى كل من السكاسة بوزي جامع الزيدوني + ، وأنداء ، دولة
الشيخ غير أبي طهس يعني الله به ، ألام ألام وأدي رداي سقا بديها على طرفة
ورافقني إلى (عين فكريون) حيث استقبله أحماسا ومكانها ، كما يوزي ذلك المرحوم
المولف بهري مولف السلسلة لا كنهها قواعد السلسلة التالية وأخرها في الكلام العزافي
منهم مكانة السلسلة والعصبة السلسلة ، وأمدادنا على القبول وعدم القبول القوروس
والإقامة بدمر مدينتهم

بعد مقارنته (عين فكريون) - عاد إلى قرية أجداد ، بـتيرة ، التي عكس فيها
، جاعلا من حبه راقية مفتوحة لرواها في وجه كل واحد في أن يفرج من مدخل العلم

معلقاً ، فضلاً عن استكمالها السكنى للفصل الطعناً أمام رجل الدواخل والحداد القضاة
والقضاة القضاة وصلوا بغيرها

يوم الثلاثاء ١٠ يونيو ١٩٨٥ - مارس القضاة أو يولي الإجابة عند تلك القضاة إلى غاية
عام 1985 حيث التفتل بغيرها إلى إيلنا نظراً لوجودها عند قبل أن يفتل إيلنا عطفاً
بمستند سبدي ومطابق معي القضاة العائيد إلى غاية استقالته إلى جوار ربه عام
1990 في الثاني من ربيع الثاني ومطابق معي القضاة العائيد معاً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ لله على رسوله الأنبياء رسله الأكرم صلواته محمد وعلى آله وصحبه
وعلمهم ، اللهم صل على سيدتنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بصلواتك عند ما
هي الموات الصالحين وفصل الرحمن

السورة الفاتحة - كما هو معلوم - مائة أسماء فهي فاتحة الكتاب وهي أو
القرآن وهي الجمع المكنى بها لفتح المصحف الشريف ، وجاء موصوفاً وأندى
الجمع طمأنينة ، هي إيمان وإيمان على كل الأصول والفروع التي حاطت في القرآن
الكريم تفصيلاً وفصيلاً وبمعنى

وقد عاينها المفسرون ، فالمفرد المفسر - هو أن أسرارها الحقيقية لا يعرف
نهاية إلا الولي جل جلاله ومن خصي بفضله من العلماء العظماء العارفين

وقد أورد العلامة الشرح من أن بعض ربي الله عليه هذه السورة الطيبة
القدر العظيمة الشرف والاعتراف بالأسرار الربانية والآثار الصمدانية بأفعولها
من خصصة وعشرون بيتاً ، بهذه الأسماء والوصف المذكورين في القرآن العظيم عليهم
جميعاً صلوات الله وسلامه وعلى نعمه أفضل الصلاة وأزكى التعظيم

وهي مكية مباركة أسرى أجمعها في آياتها المباح والعشرون من شهر رمضان

من سنة 398 هـ الموافق له 1978 م ، شققت فيها بالإنشادات النبوية والقدسية
الخصاصة والإحصاءات العددية ضمن مقالي وإندراج الفاتحة - مائة الله المعاني وفق

أربعة محور ، يمكن بحر مكية يمكن راجعها من مقورة وإيجازها في أمم ومسلم
بفضل الله إلهنا ما استعاض في ذلك ما تتركز على التوحي بآياتها ، والإحصاء على

طريقه وبمعنى التي وسعت كل شيء ، وإحصاء الأسماء القرآنية مع طووسها ، من
عمل على شيء كمال الله ومبدأ عبادة العظمى بعبادة الصلوات وأزكى التسليم

أخبرها إذا ولله الله سبحانه ومعالى إلى المسيح صفاتي أفعلة الدين الثلاثة (الإسلام
والإنسان والإحصاء) وأبسطها بالقرآن لها منسوبة لها منصف الحق «صنف الحق عليه
أفضل الصلوات وأزكى القسم وأعلى من الخارجين من وإلى الله عليهم الجحيم».

وأني أقسم هذه الحق على الله الملقى

أ. بحر القور وبسطه القور

وأركب قلة الماء وأستمر في سائر القور بسطه ما عدا

ب. بحر الخيمة وبسطه القور

وأمر القور أركب سفا القور من حواشي القور

ج. بحر القور وبسطه القور

وأستمر من سائر القور

وبسطه في القور وأركب

د. بحر القور وبسطه القور

وبسطه سائر القور

والله أني سأفعل هذه الأفعال الطوائف من سائر القور

وبسطه القور أركب سفا القور من حواشي القور

إلا معجم تلك الإشارات النطقية والإشارات النطقية بواسطة نتائج نظم فسطها من

أنجم الله عليه معجمه من سائر القور وبسطه القور

طوره (معجمه القور) سائر القور سائر القور

هذا كراهه العاصرة بالأسرار القور بالأسرار القور بالأسرار القور

وبسطه القور سائر القور سائر القور

سائر القور سائر القور سائر القور

وبسطه القور سائر القور سائر القور

المجلس بين مجلس الطلبة والجمعية - يوم الثلاثاء والداخلي

ومن فصيلة سمكيات، وتُعالَى عليها أن من على شمسها في القارة العظمى عينة
بشعر، بعض الأضرار إلى الأكل، ومن الماء إشاراته التلصصية التي تجعل أضرار
الطامة مثلها برصد نظرية رقائقها في تلك النواحي الباردة التي يحصل حرماً عنها
لغير بعض أبحاث جبهته المصماء الرئيسية - (مور القديس المصري القديم)]
والنشرة إلى بعض الأضرار العظيمة

والله اعلم
بما
بين
يديننا
والله
الغني
العليم

وبملاحظة القاريه التكرام كثير الشيوخ أنفسهم ما يهدو . الأول وجهه . وبكلمه
شكراري . إنه التكرار الذي مدخله وأقرا حله سبيل . طمنا بالمشروعات البرانية . فلهذا
المراعات البرمانية كنز مديح المعاني البرانية والآداب الصورية الصالحة في القلوب
المتلقين من باب التلقين والتربية المعاني والآداب والآداب في لربنا الهدي معصية
طلب دارك ثاب في عظمة الله وفي في حبه يذكره كالمسألة من عبيد بالمال . واليقل
إلى طوع منها بعد أصحته لغيره فاعلمه من أن يعجز القائل إلى ما من فلهذا أن يعجز
القلبي من الصبر في موكبه لكر وجه العيب الكثير بسببانه ويغالي فيحس الله من
فلهذا عجز أي حفس برغمه وأقرا علمه بما برغمه وأقرا الرضا وأقرا من

الإسلام والجهان والإيمان، ومثلًا أصدق الأبرار ومحمد

والعقلاء والإسلام على الشمس الطهور على القاموس سويها متعدد غير مطلق

والفصل آخره وعلى أنه خمسة وأربعة مائة وسبع الف من رتبها القاموس

عن أبي بكر الصديق عليه السلام

[illegible]

ويعني ذكر الصليب ، علما ، أي وندى فكر الصليب كرموزا فكر الصليب - الصليب - الصليب
 الأكبر صليبا ، وتعني ، بأنها الصائر ، بأنها التريد ، بأنها القاصد لربها الله صليبا
 وتعني القاصد التريد الله صليبا وتعني - وندى فكر الصليب - وندى فكر الصليب
 (التم التريد والتم التكرار في طقسك وفي الشك وفي ريبك وفي عقلك وفي جميع
 جوانبك حتى يكون العلم والتم كله ذكر الله صليبا وتعني تصوير أنت أيا من أيات
 الله صليبا وتعني - تصوير أنت ذكر الله صليبا وتعني - تصوير يربا من يربا
 المعرفة - طقسك الله صليبا وتعني لإيجاد وإثباته الرغبات طقسك الله من لحاظك في
 تذكره فهو أراد ، يك النور ولهذا تقول الصلوة راحة العبيدة رحي الله تعالى بها
 اللهم بعدك لي أسلمي كما أبعدها بشمس فقال أيا ربك تعالي هذا وكف يرمي الله
 بعدك ١٢ قلادة - وأيضال لولا لك يعني ، بالأسلوبي وإفادته - هو الله وهي مصطفة لتذكر
 الله صليبا وتعني وهذا يدل على صحة الله صليبا وتعني لأنه إذا عبد عبدا الله
 في تذكره وإقامته في حياته وأمانه في طاعته بعبده الله صليبا وتعني ويعني عليه
 التكرار بعبده عليه الصلوات ويعني على الأسرار ويعني في جميع الأوقات

الأشجار ومن مشاهد الأسرار إلى الإنسان إذا كان صافي القلب مكون مع الطبيعة
 الكرام عليهم الصلاة والسلام وعلى هذا أصل الصلاة والسلام «ويكفك الله الذي
 حلّ ومن هو عالم الفلكوت ومن أسرار كثيرة لا يستطيع إدراكها بآله حوله كانت . ذلك أن
 هذه الأسرار شبح عالم الفلسفة الإلهية بإبدانه مستعانة وتعالى ولا يتم الوصول إليها
 بهيئة ولا تأثير أو تفكر وإنما هي فعل الله ورحمة (قل فعل الله ورحمة الله وبرحمته فبذلك
 قلهم حسوا) الآية . انفس نفوح يفيض الله سبحانه وتعالى ونفوح برحمته عباد جفلا
 صليين . جفلا مؤمنين . بعدلنا بذكره سبحانه وتعالى وحفله ونفوسه وبعث القوي
 سطوة نعتا بذكره وبعثته . تلك السطة التي يترى فيها كل شيء . (يطفى وجه
 ربك ذو الجلال والإكرام) الآية . يطفى بها ربه . يطفى السطة لله سبحانه وتعالى
 وتعالى الأكرام . وتطفى السماوات والأرضين ويصنع العلقين . ويكون الحب العارف
 مدبرها إلى الله سبحانه وتعالى كيهود ولا يشاهد إلا الله جلّ وعزّ يطفى أن يمد
 العارف ناطق في جانب عظمة الله سبحانه وتعالى . والله قلنا أن صفت هذه العظمة
 مثلاً من تسجد الله . وتسميه وتكرمه وتكره في جميع الأنوار يطفى القلب
 بهذه الصرات . يطفى بذكر الله . ورحمة سبحانه وتعالى . نعت الأولى جلّ وعزّ هو
 السطع القاطع . صفت الله سبحانه وتعالى ليس عليه من مرد فهو التوكيد التي يطفى
 كل واحد . ولذلك كل من رسول الله صلى الله عليه وسلم الله فهو صيد الله ورحمة
 جلّ الله عليه وسلم هو حسب الله سبحانه وتعالى . فالطوبى والله بطق دائما ذكر
 الله بربده بطله انطق هذه الشجرة المتدلية في الجنة في الله التي تجعل صلواتها
 يسرع من كل قاتل فخصم مسرورا بالنعمة الإلهية والواجبات التي لرب على
 قلبه من العبودية والعبادة والكرامات الإلهية والاعمال الصالحة هذه الوصايا
 كلها بصفها الله سبحانه وتعالى على هذا القلب الذي يريد ذكر الله سبحانه وتعالى
 ولعله ملأ

ويدعى ذكر الحبس . ولقد ذكر العجيب لمعتقد غير الإنسان عبد الله سبحانه
 ويتعالى . فالعجب هو العجيب الأكبر ، الذي إن ذكره بقلبك كل شيء ، أعلم هذا العجب
 الله أكبر العظمة الله الواحد العباد . يدعى ذكر العجيب . أي العجيب الأكبر وهو الله
 سبحانه ويتعالى الذي لا يحصى معه . فالتكلم راسل . وكل ما يهبط إليه الطبع وانزل . لكن
 عبد الله سبحانه ويتعالى لا يقول إلا ما شئت في القلب يدعى دلالة مضمنا . عبد الإنسان
 بالانذار والذكور والعجز . وهذه أحوال النفس التي سمعته ويتعالى . فليس السائر
 والغاصد ممكنا لله سبحانه ويتعالى دائما . يوجد ذكر الله ولقد علمنا (ومن ذكر
 العجب) أو كثيرا إلى ذكر الله هذا . على كل حال . وإن كان من غير قصد . ولكن لها
 سر عظيم . يدعى ذكر العجيب العجيب الأكبر . أن يوجد ذكر الحبس الأكبر فطرح كل
 ما في . لأن عبد الله سمعته ويتعالى لا يهبط ولا يهبط شيئا . فهو عبد لا يقطع فطرح غير
 معه في الدنيا . معه في القبر . معه في يوم القيامة . معه في الجنة . معه في
 بطن العارفين . وكذا لو أن المولى عز وجل دعى من ذكره يوم القيامة والرحمة
 والأنوار . فاستنقروا من الجنة هذا إن كانوا في الجنة . كما يستنقروا أهل النار من النار
 والعراب . لأنه . لأن مضمونه العارفين غير العجيب الأكبر . فجميع سواء . إن كانوا في الدنيا
 أم في الآخرة . فليس الدنيا صغير حقا بالنسبة إليهم لأنها دار العجيب الأكبر . فكل من
 العارفين صغرة . بل هو بها . فجميع . الانتقال . مع الطلاء من طرف من أمه إلى العجيب
 الأكبر سبحانه ويتعالى . فهو العجيب وهو لواء . فإنه أثناء التوبة فرح مقبولة على الله
 سبحانه ويتعالى . وإذا استنقروا من الجنة سبحانه ويتعالى فرح بالجواري في ملك الله سبحانه
 ويتعالى . وسعاده الله سبحانه ويتعالى . ويتكلم الله سبحانه ويتعالى الذي لا يكون في
 الآخرة شيئا يعني أن يوجد مضمونا . وهو كل حال هذا إن العارفين . أي كل من الحالة
 التي يوجد عليها من هذا . أو استنقروا بكونه في سرور . فجميع . مع هذا في القصة

يوصير الكبرى كنه كنه بهد الله ، والكبرى كنه في الحقيقة بهد الله سبحانه وتعالى
 يوصير الكبرى كنه بالصفة المعارف كنية ، فالكبرى في كون الله في الحقيقة الحقيقية
 يتعارف بالعدل الله ويكرمه سبحانه وتعالى ويستوفى بالطراف حول تلك المقام إذ
 مخالط طائف بهد الله الحرام إلا أنهم الله سبحانه وتعالى وإسماء الله ، ولكن المعارف
 إذا كانوا متوجهين إلى الله سبحانه وتعالى فإن الكلمة نفسها تطرف بهم ، فيوصير
 المعارف كنية ، وتزيد الفاتحة عليهم الصلاة والسلام وعلى سيدنا العدل الصلاة والسلام
 ، لمطوفين به ، وكيف لمطوفين به وهو - حسنك - في المقام الثاني من الترابي جازي
 الفاتحة بالصورة نفسها ثم على الصلاة والسلام وعلى نوحا لتطويع الصلوات وأركان
 التسليم ، وما إلى الله سبحانه وتعالى الفاتحة بالصورة إلا تلك المعارف التي ألقنها
 على سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام من طهارة الأسماء والأصوات والأشياء والأفكار
 الإلهيات على سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام ، فأسجد له الفاتحة منهم الصلاة
 والسلام ، فلكل هذه المعارف يكون على هذا المقام - وأيا لمسيدنا آدم عليه الصلاة
 والسلام ، وهو من نوره يستحق العبادة ، هذه العبادة لوصف عبادة خبيثة - بل في
 حافية مصيرية للكل عليه الأصوات والإمدادات والتطبيقات من الله سبحانه وتعالى ،
 فيسجد له الفاتحة يطوفون يطوفون به يوصير هو الكنية المشرقة ، لأن الكبرى كنه هو
 بهد الله وهو أي المعارف إلى طهارة تلك من الصغر الأسود وهو الكنية كنية وهو الدنيا
 كنية إذ يوصير هو الكبرى كنه - نجا حال الذي وترويه كنية إلى الله ويستكن - فيه مكر
 الله سبحانه وتعالى ، فالأسود من ذكر الله والتمرة من هو حب الله سبحانه وتعالى ،
 فطبي ربه الإنسان ذكر الله ولكن من الله أن يستمر ما من يلقح الله لبي الله سبحانه
 وتعالى على يفتح من الحب وهو حسنة ، يذهل هو جميع أحواله التي تملك قلبه إلا
 محبة الله سبحانه وتعالى ، ولغنى جميع الكائنات به يلقى هذه إلا وجهه الله

100

ويعرف انكر السبب، قلنا: اني قلنا ان ذكرنا علما السبب، انكر الذي يلحقه قلنا
في كل وجه، ونحن: الإنكرات والاعتقادات والاعتقادات والاعتقادات

يعدون لكم الميعاد هنا . أي الميعاد . وهو في الحقيقة الرجاء النهائي (الميعاد
تطلقون) رجاءاً نهائي . هذا الرجاء متعلق لأن الله سبحانه وتعالى لا يخطئ الزمان
واليعاد . فلهذا هو الميعاد (الأكريني الأكرام) فهي بآياتهم بالمعنى والعبادات

وَمِنْهَا أَيُّ شَيْءٍ أَتَى النُّفُوسَ ، (إِنْ شَكِرْنَا السَّيِّدَ الْكَافِرَ تَكُونُ بِالْحَقِّ ، وَغَيْرُهَا بِالطَّوْبِ ، وَتَكُونُ بِالْعَصْرِ ، وَتَكُونُ بِالْقَرْبِ مِنْ اللَّهِ مَسْجُودَةً وَتَعَالَى هِيَ مَعْبُودٌ عَنْ الْمَرْبِ أَيْ فِي حَسْبِ الْفَعَالَةِ ، وَهِيَ مَعَالِمَاتُ الْأَنْطَبِ مَذْكَرُ اللَّهِ أَجْرًا ، (الْكُفْرُ مِنْكُمْ عَنْ أَدْوَاءِ الْفُكُورِ) الْكُفْرُ إِلَّا لِحُجُلِ اللَّهِ ، مَذْكَرُهُ الْفِتْنَةُ مَعْدَمٌ مِنْ الْفِتْنَةِ وَالْفِتْنَةُ إِلَهِيَّةٌ مَسْجُودَةٌ وَتَعَالَى طَعْمًا ، إِنْ شَكِرْنَا تَكُونُ بِالْحَقِّ ، وَغَيْرُهَا بِالطَّوْبِ ، وَغَيْرُهَا فِي الْمَسْجُودِ إِلَّا أَنْ تُعْرِضَ فِي ذِكْرِ اللَّهِ مَسْجُودَةً بِمَعَالِي الْإِلَهِيَّةِ الْكُفْرُ بِالْطَّوْبِ ، (وَهِيَ أُخْرَى مِنْ ذِكْرِهَا عَلَى أَنْ مَعْبُودَةٌ خَلْقًا ، وَتَعْبُودُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ قَالَ رَبُّهُ لَمْ يَخْلُقْنِي أَيْ وَأَنْ كُنْتُ مَعْبُودًا ، قَالَ كَذَلِكَ لَأَتَدَبَّرَ أَيْ مَسْجُودًا بِكَذَا الْيَوْمَ تَنْسَى) مَعَالِي اللَّهِ الْعَظِيمِ .

الحائز على جائزة نوبل في الطب، يصفى القولى جلي رجا سلال أن يفسى - يستعمل فيه
الضمير - ولكن هذه التصير بالعدد من علاج الرحمة أي لطفا الرحمة على المصير
الحائز عالم به ولكن بطحا على الرحمة كذا لم يكن - كذا - طحا إن مكرهه غير والى
والى بالظرف - بطرح برضى الله سبحانه وتعالى وهو غاية الخير -

دارت كل هذه الحوادث والحواسن في

لقد اعتمدت هذه التسمية الشيرة إلى بعض أسرار التثنية . فنذكر الله سبحانه
 وتعالى ونحذروا انكاره . فبمثلها : الطلب إيماناً وبها وصلاً لله سبحانه وتعالى . ولقد
 قسمنا الطائفة إلى أربعة أقسام ، قسم منجهاً [بصر النور] وهو القسم المنسحق
 على السماء ، الله سبحانه وتعالى (العدد ١٠٠) الثاني الرخص الرحيم ملك يوم الدين
 [وهي الله عز وجل] والثالث والرحيم ملك يوم الدين . وهذه أسماء طامع . فيها
 أسرار عظيمة . ويطلبها لهذا البحر سطوة هي (سطوة العزة) حياة الطوبى . هناك
 الفرج البهجة الطاهرة الحياة الدائمة السماء الأبدية . هذه السبعة هي خمسة السماء
 بمعنى أن الإنسان إما كان في هذا المقام يكون شجرة حياً [لو كان حياً هنا حياً]
 وبها له نوراً يضيء به هي القاسم [الله] وبها الله سبحانه وتعالى ويوصل له نوراً
 منفي به هي القاسم . هذا من السور الأولى . بصر النور وسطوته العزة
 أما البحر الثاني فهو (بحر العزة) وهو (إله العبد) والسطوة (سطوة
 العزة) الله بالجنة وبحر الإنسان

والله اعلم بالصواب { يعز المؤمن } يعز { يكفحه } يكفه { الرخصة }

والترابي (بحر الناب) وهو (افعلا الصراط المستقيم صراط النسي السعيد
عليهم خير المصوب عليهم ولا العاقبي) نبي يوسف (النج والهداء) سفينة النج
من القنابل ، النج من طوب الله سبحانه وتعالى (بحر المصوب عليهم ولا العاقبي)
والهداء (افعلا الصراط المستقيم صراط الذين ائمت عليهم) يطلب الإحصاء إلى
سكنى من أئمت عليهم ولكن لا من أئمت عليهم الذين سلكوا وهم النصارى أو الذين
عصب عليهم الكلبى عز وجل وهم اليهود

يظهر كل حال ، الرجوع إلى شرح الجية

واركن فله الحياة أيها السائر إلى الله سبحانه وتعالى ، القاسم جميعه سبحانه وتعالى
 ، اركن فله الحياة أي السطوية التي هي عبارة عن الإخلاص لله سبحانه وتعالى
 والتمسك معه والتوكل عليه (ومن يترك على الله فهو خسر) فهذا كان الإيمان
 مع الله سبحانه وتعالى صاعداً في معبوده ، متوكلاً عليه فإنه بعدد ما أسرار
 والآثار ، وحده أن يستعمل هذه الوسيلة سلبية الحياة التي بها حياة القلوب ، الحياة
 الفرجية التي تتم بالتوكل على الله ، والإمتداد عليه ، فهو أن يرى الأنبياء أو يربطها ،
 فيخرج في فلاحته والتأثير في شجارت ، ذلك عامل في حله ينبغي أن يكون الصانع
 والكالوم على الله وليس على تلك الظلمة أو الصلابة أو تلك الضل ، أما إذا انكسر الرء
 على حله أو حركته فإنه يفتقر باعتباره استند إلى عمل نفسه ، ومن يستند إلى عمل
 نفسه أيهد تأنيده ولا يفي مصراً من الله سبحانه وتعالى

فالتوكل جلّ وعزّ بخلصنا كسلبية الإلتواء إليه حتى نكسب السعد بها الأسلمي ، فإذا
 أردنا استعصال سبب من الأمناب يسوي أرواحنا لله ، منى أننا نطلب بالقرآن
 والرسالة أن يوفقنا لما فيه حوزنا إذ لا نصل الإنسان بخلصه

واركن الله العباد والاسوس هي عبارة الخير

واركن أيها السائر تلك الحياة التي هو عبارة عن الإخلاص لله سبحانه وتعالى
 والتوكل عليه والتمسك به كل ذلك ، إذ أن الله ، إذا شرب من الإخلاص والصفة عليه
 لا ينزل الهاب ، ولا ينج سرفس الوحدة لأنه لم يرد ولم يفسد الفطرت التي الله سبحانه
 وتعالى فالإيمان بهما عمل وفضل ورائف على الأرواح مثلاً ينبغي أن يكون فله
 حظاً بالله سبحانه وتعالى معشياً عليه ولا يحسد على أرواده بصلاته ولا على صلاته

ويصنع عذابه

وإذا كان مصيبا هذه الصفات المشتملة في الإخلاص والعشق والتوق إلى الله سبحانه وتعالى . وكان في قلبه حواء القوي، مستورا مخفيا ، يصنع الخواص عز وجل من القوي في الشهوات والمهلكة وشار الدنيا . ويصنع عيشة ضالها في مدار القوي . يسبح ويهزل في مدار القوي . وير الأسماء . . . ولذا قلنا هذا أصل الطائفة ، الحمد لله رب العالمين . يوصف هذه الأسماء كلها أنوارا من الله سبحانه وتعالى . قلنا سوجه القلب إلى الله مخلص هذه الأسماء التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في الطائفة . ويصنع بالسرارة وأنوارها فإن القوي يسلج طيه . ويصنع نور الله سبحانه وتعالى

وأيكون تلك الصفاء والصفى في مدار القوي يسلج ما غشا

بعضه مني الدائم هو يهزل بسببه . ويروحه وقلبه في أسماء الله تعالى . يهزل يسلج ما غشا أي الجسم . يهزل جسدا مواريا . ولذا قال تعالى : سيداهم في وجودهم من أثر السجود ، الآية . والقصور بالسجود . السجود الضحي والسجود الضحي هذا سجد ضحي . أما السجود الضحي نور حصر القلب له مسحات وتعالى في كل حيز ، وفي كل طور . فهو مكلف دائما في الضحى والتفكر . له سبحانه وتعالى

وتلكه نور أن من ؟ إخلاص له لا يهزل . ومن كعشق له كذلك الإهزل . فكله تفر من العشق . لا بد أن يهزل إلى العشق . وأن يهزل فيه إلى العشق . ومنه عشق التماسي لا يقول إلا ما هو حق . لا مكلف . إذ المكلف كما ورد في الحديث الشريف ، ولا يزال القصد مكلف حتى يثقل به الله كذا . وكما قال القيد يهزل حتى مكلف به الله عبيدا . أو كما قال طه أصل الصلوات وكذا التسليم

وإن كان الله سبحانه «يعني جلّ جلاله» في عالم المكنون - في عالم الأتوار - في اسماء الله تعالى - فيمنح دافداً حقيقياً «يسطع دافداً الذي هما» في هذا التور - وفي هذه الأرض «يعني النعم السطري» يسطع ويظهر عليه التور التوراني ويصور سمواته من قبل الله سبحانه ويعطي - سماته الملائكة يوحى الله تعالى إلهة «إله» يصعد أنكم الطوبى والعمل الصالح برفعه «الآية

وافتح القلب بعهد وثقا تمنح اليه ويقرها بما

«فتح» إشارة إلى «الداية» والفتح القلب بعهد الله إشارة إلى «العهد» الله رب العالمين «يعني الله عز وجل» الله سبحانه وتعالى بالمصنوع السيف معنى وإنكر مثله ويسمونه نعم الله «إن دعوا نعماً الله أننعهموها» والمعنى هو إنكر الله مع بطلانه هو إنكر العلم الذي جعله الله سبحانه وتعالى على العباد «وأعدهم بها» وهو ذلك «فتح القلب» أن العلم بفتح القلب «إذا العلم يكون مستطراً مستحاجاً وإنكر إذا أعبد الله ما ليس بغيره» أعز الله بغيره وكذلك الإنسان بالعبادة لهذا القلب الثاني من الأتوار والأسرار «إذا دعا موجه إلى الله مستطناً وتعالى بفتح عليه سمعه وإفتاء عليه ويكره بالعباد مع الشبهيل والتعظيم فإن العلم بفتح بفتح عليه من الله سبحانه فيفتح الله ويملك السرور الذي هو في هذا من نعم الله «فالسرور إن عقله بعد الله جلّ جلاله»

وافتح القلب بعهد وثقا تمنح اليه ويقرها بما

إذا فتح القلب بعهد الله ويكره بعد الله بفتح القلب من الله سبحانه وتعالى أي أن الله عز وجل يفتح ويستر ويستر عليه بفتح «ويستر تلك التور العظمى والتور العظمى وتمنح أسماء ويصور تفرها بما وإتوا من التور حلاً وحلاً أي معنى بالشرع من التور

« من رحمته ورحمته ، وهكذا يمشي أن أشرك الله في وجود مشر السط وشر الرحمة » وأما قوله في حديثه نفسه : « إذا قال العبد القصد لله يقول الله سبحانه وتعالى حسبي حسبي » فعند الله يذكره الله سبحانه وتعالى ويحطه ويحسبونه حسبي حسبي : « وأفتح القلب بعبد وثقة تلج السط » أي سط الله سبحانه وتعالى إذ يشرح له صغره ويصح عنه ويرد : « وتكرها بنا » أي تلج أيضا القلوب من المولى عز وجل يحيي أن الحياة بغير من الله سبحانه وتعالى بغيره إلى ، وكانت كنت بعيدا فإذا بك ترى القلوب من الله وأما عظم عظمه ويذكر به

الحمد لله « باسم الله » بعد نفس العارفين هم [اسم الله الأعظم في تحويل الأحوال وفي تطهير النفس] وإذا فوج الإنسان بظاهر نفسه ويظهر الله من القوموس ومن قال : « يا الله » إلى سبحانه وإلا فوج من اسمه الله « أنه أعظم الأسماء في مودة القوموس وهو أشرف الأسماء وأتمها الله بال على الذات القوسوفة بصفات الأوهية كلها والاسمي به عزه تعالى وهو أعرف للعارفين « وهو المعبود به بكل وليا يجد أن : « لا إله إلا الله » معناه : « المستودع في إله الله » ويصبح المعبودات هذه معبودة بالباطل . أما الله سبحانه وتعالى فهو المعبود بكل « يعني أقوم الإنسان [اسم الله] سطره وتعالى فوجته تتجلى عليه عظمة الله سبحانه وتعالى « هذه العظمة التي تبعه من نفسه » يعني رحمه وأحواله فهو [الله] في اسم الله والحمد لله « ويذكر الله في مواضع » أي وألف على ذكر اسم الله وأقرب ذكره سبحانه وتعالى مودع القوموس يعني تظهر النفس بغير الباطل كذا . « قال أن النفس والقليل كغيرها إلا ذكر الله سبحانه وتعالى » فإذا ذكر الإنسان [اسم الله] وأقرب ذكره « بطلت أحواله ويظهر وجهه بعض الأسماء التي يظهرها الله على من يسمي (ويذكر الله) هذه إشارة

(السر) الحمد لله) بعدما تكلمنا على الحمد انقلنا إلى اسم الله سبحانه وتعالى

ويذكر الله كن موافقاً خروج النفس

أي تظهر النفس أنك إذا تذكرت الله سبحانه وتعالى شجعت له العظمة التي تغلب

بها من نفسه ومن لشدة ومكان ومن جميع الأجزاء حتى يصبح تردد (لا إله إلا الله

لا منجود ولا معبود سوا (لا الله) وتقول (كل شيء عائد إلا بوجوده) الآية

و (يريدني وجهه ربك ذو الجلال والإكرام) الآية . وتقول بانكرا إلى هذه المسألة حسنة

موصلة فانية . كل شيء العوالم كلها فانية لأن وجودها وجود مستعار لابد أن يزيل

باعتباره وجوداً مستعاراً لقوله تعالى المعبود العلي . والوجود الحقيقي له صفاته

وتعالى . لها ماها وجود الله . من وجود العبادات والجهن والملكوت عليهم الصفات

والسلام فهو كله وجود مستعار بمعنى أعاده الولي عز وجل هو . وأنتهم بقوله

مكنا أحياء . ولكن لابد أن يدلهم هذا الوجود (كل شيء عائد إلا بوجه) الآية

بذلك كل شيء (لا بوجه القوم . ولهذا يطلق كل شيء عند الفتح في العوالم . وتكون

المسحاة ويظهر الولي الأوسع فلا يقر إلا الله سبحانه وتعالى ومن شاء الله أن

يظهر كالروح . ألبا على أنها من المستويات وكذلك العوالم والروايات لا يغير

(ويذكر الله كن موافقاً خروج النفس)

إذا وانظر على ذكر الله تظهر النفس بك أن النفس لا تغيرها فاعلم . بحيث أنت

إذا أردت جهادها فإنك التمسك ذلك لأنها عسيرة جداً . فتكلم فلا يستطيع أن يصعد

بها . (لا إله إلا الله) سبحانه وتعالى وتكرمه بواقعة على ذكر اسمه فإن جده

أعني حبه أن لا يذكر الله . وأنت بخلافه فتكلم وتقول جافاً بعد أن كانت

جافاً (لا من نادى ومن وصل وصلنا فلو لمك يدل الله سبحانه وتعالى) الآية

فهذه النفس التي كانت في طاعتها تسكن في عالم الأرواح بسبب ذكر الله سبحانه
 به تعالى ، فإذا لم تسكن الله يذكر الله سبحانه يندخل ليله وعظمته عز وجل تسكن
 جسمه ويدخلها سرور من الله بسبب نيلها وشاقتها وإشراق كان العيد أعظم من ربه وهو
 ساجد ، عجم يصرخ ويحبه في اقتراب (والسجود والغروب) الآية لهذا الفضل إذن هو
 الرحمة العظيمة من المقرب من الله سبحانه وتعالى ، لأن الله عز وجل الذي به سجد
 السجود المظنق له جوت من يذكره ، والواحدة عليه ليله وتقر نفسه بربها بالحسنة
 إلى الله سبحانه وتعالى وإذ كان في الدنيا يرزق الفرد لأهل هذا المصطفى لكي
 تسكن صفاته وتطوّر أخلاقه وتتجلبب نفسه بذكر الله ، خصوصاً عندما يكون الذكر بعد
 الشيع بالخيار فلهذا سجد النفس مطلقاً على ما نظراً منها على نفس الفرد في حالة
 سرور وبني حالة تذكره ، فلهذا عندنا ما الإعراب مثلاً عفاً ونحلي له من كرامات وما
 يختلف له من انقياد استعبد أرحم مستورا ، فلهذا أدركني على تلك الحالة من
 السرور لكن الشيع لا يتركه لأن الشيع لا يتركه من الله إلى الشيع من الله سبحانه وتعالى
 بالشيع بعد الله هذا الذي ، ويصلح عنه ، عظمته ، تلك الكرامات التي بآيته على يرحمة
 إلى الله سبحانه وتعالى ويكون مطوية ومقصودة من الله سبحانه وتعالى ، والله تعالى
 إن من النفس لا تكسر إلا بذكر الله (لا يذكر الله بطنش القلوب) الآية ، والله تعالى
 على الله عليه وسلم حين رجع من العباد (رجعاً من الجهاد الأصغر إلى الجهاد
 الأكبر) والجهاد الأكبر من جهاد النفس ، فذكر الله تعالى ، على كل حال هو القادر
 النفس ، وذكر الله أكبر ، وأتم الصلوة في إن الصلوة في من الصلوة والذكر ، الآية
 ، وذكر الله أفضل من الاستشهاد في سبيل الله والله يره في الحديث الشريف (لا
 أبكم منكم بعد أصدكم ولا خلفاً بعد طبعكم) وألغى في حديثكم وحيز لكم من إيمان

القبض والقبضه وهو لكم من أن تظفوا عنكم القصورى. أعتدكم وتصورى. أعتدكم
 كاترا على ياروسوى الله. قال ذكر الله. أعتدكم على الله. أعتدكم على الله. أعتدكم
 يكون ذكر الله. أعتدكم من الجهاد. وهو الفصل منه لا يمتد إلى الجهاد. هو عبارة عن
 معارضة العدو بالعوارض. وهو جهاد خارجي أي خارج عن الذات. إذ يكون العدو مطلقاً
 دائماً لم يكن أنت في راحة مفارقة عن القتال. أما هذا الجهاد. جهاد النفس فإنه دائماً
 يدور سواء أكنى دائماً لم يستطع. أعتدكم النفس إذن هو الجهاد الأكبر والله كان
 ذكر الله سبحانه يتناول الفصل من الشهادة إلى سبيل الله

ويذكر الله كل مواطن

تدريج النفس وتطوره ومبدأ

فهذا الجهاد به مظهر النفس وراء كل لها. ولكن كذلك الكفار لا يكون فيه ربح
 النفس. بل ربما يقاتل أعتدكم الكفار وهو مطلق. يقاتل من أجل حسنة أو بسبب مكره
 . والله يوزن من شفعى في رايه الذي. على الله عليه وسلم. أنه كان يتعهد الكفار
 بشكل أثار إجهاد المستعانة. رضي الله عنهم. فلهذا به النبي. على الله عليه
 وسلم. يقاتل لهم أنه من أجل النار والجنة بالله. أعتدكم المستعانة رجوا الله طوبى
 ذلك. يكون من أجل النار من يقاتل الكفار بثلثة أشخاص. وهذا ما يحسنه بالجهد
 الخارجى الذي يهاجر ويشتغل من جهاد القلوب. ويحدث أن يرحل في الحركة من حراً
 مضيماً مخرج حراً مطلقاً وقال كلمة الكفر والعدا بالله. يقاتل بسبب. كاترا
 فهذا القسطنطين لم يكن يقاتل في سبيل الله وهو ما أدى به إلى الاستعانة بسبب الجوع
 من جرح الضباب. ويحدث أن لهم النبي صلى الله عليه وسلم أعتدكم لكم أنه من أجل
 النار أو إني قلت لكم أن كذا ورد في الصحيح الشريف. قلت هو من أجل النار. هذا
 يختلف جهاد النفس. جهاد القلوب الذي حدّ القلب في كل وقت بسبب مضمرة. وذلك

يعرفون ، أما هذا القلب من الحكمة فكانت لها مائة • أي يظهر صناعته كافة من
 العظمى العظيمة . ويظهر كقائه عسوان يلقي بعض الإنسنة التي أودعها الله فيه
 واسمائه • وهم اسم الأسماء كلها • ثم عرضهم على الأمانة فقال استرهم باسماء
 هؤلاء • إن كانت عسوانين قالوا منصفين لا علم لنا إلا ما علمنا إنك أنت العزيز الحكيم
 قال ما أعم أشرهم وبغيتهم • علما أصغرهم قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات
 والأرض وأعلم ما تخفون بها فتكفرون • الآية • ثم عرضهم بالعبودية لاسم الله • عليه
 الصلاة والسلام • لأن فيه ملك الأسماء والالهة وهذه ملك الحكمة الرئيسة وهذه العظمة
 وذلك السر الذي كمنع عنه أحد ولا يستطيع إيلس أن يطلع علما وكذلك الحكمة
 عليهم السلام • فكما هم سيدنا هم • عليه الصلاة والسلام • وكان عالما بأنهم أرادوا
 الأسماء • وبأنوارها ومن أنوارها لأن لكل كلمة معرا ما وهذا وجود حقيقة مثلا • وهذا
 اسم الله الحكمة أي أن الأولى سبحانه بالهالي قد علمه للحقائق فله الأسماء • وهذه
 كشف إيلس ليعلم الله إذ كثر جهده مع الحكمة • ألقا من اليمين على نصب الحكمة
 عليهم السلام من عبادته فكانت فيهم فيها • وهذا هو هي الحقيقة حسنت من أول الأمر وأم
 خلق عليه الحكمة وكان لا خلق الله شيئا لهم • عليه الصلاة والسلام • وألقا هذه الروح
 وهذه الأسماء • وأسرهم بالعبودية له كان عليه الصلاة والسلام • قالوا إيلس ليعلم الله
 الحقيقة ظهر إيلس ويظهر كبره وقال إنا خير منه خلقني من نار وجعلته من طين
 والآ • فادعي يدون أصب أنه خير من محمد اسم عليه الصلاة والسلام فطردوا الأولى
 حل وحر • واسمهم اللعنة العظيمة • ومن لا يترك يترك محروك كثر الحسن هو الذي
 أخذه هي النار ألقا نرى بعض الكثيرين مثلا في النار ولقتهم لا يحدون فيها ويحسبون
 مؤسرين إذا تجروا لا يستطيعون في النار • فكيف حكم الحسن أن في النار ؟

السر في الله أنه خلق مصعب الصرافة على الله سبحانه وتعالى فكمه جنة
قال (أنا خير من خلقتي من دهر وخلقته من طير) فكيف أسعد له أهلكه يقول الله
سبحانه وتعالى (أنت أرحم الراحمين) يسبح الله والعباد ماله الجود تعالى الله عن
ذلك علواً كبيراً وذلك مدار كبرياؤه وسع القلوب في جهنم وقد حسب إلى التواري
على خلقه الجود وهو الملك المتعل في ملكه ما يشاء - وقصص من خلقه هذا على ما
المسلم من جهنم أساء . . عليهم الصلوة والسلام . . وسهم من جعلهم أولياء . . وصوا
الله عليهم . . ويظهر من جعلهم كفرة والعباد والله الخ

يذكر الله كل مواظبا تودع الضم ونظرة وسما

يظهر المفسر يذكر الله سبحانه وتعالى وترويضها به فتشغل عليها المفسر
والرحمة من الله سبحانه وتعالى . يشرح وسما . تلوذ اليوم وتلوذ القلعة أي أنه إذا
كانت خير ذاكر لله سبحانه وتعالى فكانت دائم ثابت على كل حال ولقد يذكر الله
تسليط من اليوم بطوره الدقة فتكون مستند مستطفا أي تشر بوجه نصاء جنداء
أهدى طيبة وتشر بذكر الله سبحانه وتعالى الذي يمدك جهنم بأدوار منبهة تمنع
بها

لم يهر من جلال هيبة لعل القبا والقي طاب

ذكرنا أن المواظبة على اسم الله سبحانه وتعالى تظهر النفس وتطرد الغفلة
وتطرد القسطنطين كذاك لعل الله . ويكره لمرأ من أمر الله ذكر الله سبحانه وتعالى
مستلثة فيما يطرا على قلب التاكر من استلثها من جلال الله والإحصاء من معصيته .
مبجابه وتعالى . (ثم سطر من جلال هيبة) ثم يظهر من الغفلة هيبة الله تعالى
ويحدث هذا غفلة لتجلى العظمة في قلب التاكر بحيث لا يلقى معها شيء ولا يلقى
معها لا سال ولا صون ولا إحسان بل يبقى فقط وجهه ربك ذي الجلال والإكرام . فلهذا

العبادة تطرد الاغظة وتطرد النوم ويبدو منها حسنة تجعل قلب الذكر خائفاً من الخلق جلّ جلاله مخطئاً له . وهذا الخوف ليس خوفاً عذاباً وإنما هو خوف إحقاق وتعظيم وإزالة كل قلب الغنى . تعالى الله عليه بتمام . يعرف من خوف الله سبحانه وتعالى ، وأراد أن تطرد على قلب العارف ، إذا كان متذكراً له ، هذه الشهية المستفجرة لخدمة الله . سبحانه وتعالى . هذه الشهية التي تحمل بالقلب لخدمة الله وتحميه بأهليتها وما كسب من الأعمال ومن الأعمال فيسمى بذلك كل الأحوال وأعماله ويصير ما يتعلق به يصير مذهباً ، فالعقل ، مسجراً من الله سبحانه

ثم بعد من جلاله عية تكمل القلب وتضيئ النفس

تدخل القلب وتدخل العقل فيصير متغيراً من قوة هذه القوة الإلهية وتكفي القهات والخلق جلّ جلاله . يبدد ملكوت السموات والأرض . يبدد ملك كل شيء . يبدد قلب الإنسان . يظلم العارف بعد الله . سبحانه وتعالى . يظلم كيف يشاء بل الأقرب إليها كلها الله سبحانه وتعالى كيف يشاء ، وأراد تطرد على العارف ، إذا شعر بهذا انقراض مقام صلوة الله . سبحانه وتعالى . صفة وطرف من الله جلّ جلاله . خوف منشور تعظيم الله . فليس خوف عذاب كما قلنا . بل هو خوف عبادة الله . سبحانه وتعالى . هو دخل من نفسه ومن أعماله ومن جميع ما يتعلق به . ولذلك قلنا (تكمل القلب وتضيئ من جلاله)

وتتألف روح الغنى من صفات القهات عليها وسما

إلى هذه الصفة وتدخل المخرج والإشراق على قلب العارف (ويطلق روح الغنى من) . فإذا كان هذا العارف صادقاً من الله . سبحانه وتعالى . يسمي تلهي عظيمة على قلبه ، وأغنى من حسنة ومن أحواله . وقاله . وهو جميع ما يلي به مفرقاً أسود

إلى الله سبحانه وتعالى . فإن الأرواح غير دخل بنفسه بريح الصبر (يظنظف بريح الله .
 بالخالقة أو صحنه خفي . بعد الله بهذه الروح الطمعا التي تطرا على القلب . ينشتر
 عليه وعلى جميع الأكراس . فيفسر في أنس حين تطرا عليه هذه الروح من الجمال
 الإلهي إذ سمع الله بلطف بهالة ويصنع خفي ويسر من أسرارها العظمة بهذه الروح
 روح الأرواح . بلقاء هذه الروح بخص نية القلب دعما تكون لها أثر في الشئ مائة أخرى .
 هذه الروح تنشتر على العارف وعلى الفكر كله . ولهذا قلنا (شألا الأكراس) أي شألا
 الموجود والأرواحي ويصنع الشفرات من بعضها سرا من أسرار الله . سبحانه وتعالى
 خلقا على عباد . ولقائه فصيح - بارية في جميع المخلوقات (وإلى من شيء) أي يصبح
 صفته (الآية . وإلى من شيء . يعني كل شيء . يسمح لله . سبحانه وتعالى . (والله
 يسمح من في الموجود والأرواح طوعا وكرها) الآية . فكل المخلوقات هي الصفة
 بسند التسبب . سبحانه وتعالى . لهذا يسمح له طوعا واختارا . وهذا يسمح
 له كرها كالشفا والصلوات . إذ يتجلى إليه ملك الشفاك .

(يعني إذا قلتم هي الله ويريد . ومع روح طمعه وفرضها بها . جاشها روح حاصلة
 فيها علم الخوف من كل مكان وتكون أهم المحيط بهم دعوا الله متطوعين لمن أنسما من
 هذه الفكرة . من الفكرة (الآية . يحسن أهل هذه الشفا يتجلى إلى الله سبحانه
 وتعالى وكذلك أهل النار شفا سكرين في جهنم والجهنم بالله يتجلىون بالصفة السبب
 . سبحانه وتعالى . ويتجلىون استا سر ولا تكلم بصلته ريدا . ولكن هذه المبرور مسرور
 لم يزل يظنهم والأرواح من ريد وفول (وليريدوا العباد إلى مايريد الله) الآية . أي لم
 ريدوا إلى الله ولا العباد لما يري الله . العباد إلى العاصي وإلى الفخر والكنه مسجون
 له بالخير ومن هذا يتبين أن كل شيء سبحانه له سبحانه وتعالى اما طوعا أو كرها

يُطْلَقُ رِيحُ الْمَاءِ الْقَدِيمِ عَلَى الْكَوْنِ طَبْعاً وَمَعْنَى

عَلَى الرِّيحِ الْقِيَمِ حِينَ تَلْقَى الْعَارِفَ الْقَدِيمَ إِلَى اللَّهِ سَمْعَانَهُ وَمَعْنَى .
 مُطْلَقاً هُوَ الْعَمَلُ . هَذِهِ الرِّيحُ مَعْنَى مُطْلَقَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْمُسْطَقِ إِلَى الْعَالَمِ الطُّوِيِّ بِمَعْنَى
 مَسِيرِ مَرِ الْمَاهِيَةِ الْكَرَامِ . مَعْنَى الْعَمَلِ وَالْمَسِيرِ . وَمَعْنَى تَهْيِئَةِ الْفِعْلِ الْعَمَلِ
 وَالْمَسِيرِ . هَذِهِ الرِّيحُ الْقَدِيمَةُ تَطْلُقُ عَلَى الْعَمَلِ وَبَعْدَ الْعَوْدِ مِنَ اللَّهِ . مَعْنَى وَمَعْنَى
 . بِمَعْنَى هَذَا الْجَمْعِ الْإِلَهِيِّ الَّذِي مَعْلَى الْكَوْنِ طَبْعاً وَمَعْنَى . أَيْ رِيحاً طَبْعاً وَمَعْنَى (إِلَى اللَّهِ
 مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) مُشَاهِدَةً لِقَابِ الْعَارِفِ الْقَدِيمِ بِمَعْنَى فِي مَسِيرِ الْكَوْنِ إِلَى اللَّهِ
 مَعْنَى شَيْئاً (إِلَى اللَّهِ قَدِيمَةً وَمَعْنَى . أَيْ حَمْدُ الْكَوْنِ إِلَى اللَّهِ . مَعْنَى وَمَعْنَى
 مَعْنَى بِمَعْنَى الْكَوْنِ . لِأَنَّ شَيْئاً مَعْنَى تِلْكَ الْأَقْدَامِ إِلَى دَرْجَةِ اسْتِغْنَائِهَا بِقَدَمِهَا وَبِهَا
 يَتَنَبَّهُ إِلَى دَرْجَةِ رِيحِ الْمَاءِ وَالْكَرَامِ (وَمَعْنَى وَبِهَا تَرَى الْهَيْلَ وَالْكَرَامِ) (إِلَى اللَّهِ قَدِيمَةً
 فِي قَابِ الْعَارِفِ حَمْدُ كُلِّ الْمَاهِيَةِ وَمَعْنَى مَعْنَى . أَيْ دَرْجَةِ الْقَدَمِ إِلَى اللَّهِ . وَالْعَارِفُ تَكُونُ
 دَائِمًا مَعْنَى أَيْ تَطْلُقُ الْقَدَمُ مِنَ الْعَمَلِ الْقَدِيمِ مُطْلَقَةً مِنَ اللَّهِ . مَعْنَى وَمَعْنَى . وَمَعْنَى
 فَتَكُونُ مَعْنَى . مَعْنَى مَعْنَى طَبْعاً (مِنْ مَعْنَى مَعْنَى مِنْ دَرْجَةِ أَوْ أَيْ مَعْنَى مَعْنَى
 مَعْنَى طَبْعاً) (إِلَى اللَّهِ مَعْنَى اللَّهِ . وَمَعْنَى طَبْعاً وَلَكِنْ مَعْنَى أَنْ مَعْنَى الْعَمَلِ . بِمَعْنَى مَعْنَى
 مِنَ الشَّهَادَةِ . وَمَعْنَى الْمَاءِ مِنْ مَعْنَى أَنْ لَا شَيْئَ الْبَاحِ طَبْعاً كَلِمَةً مَعْنَى أَوْ مَعْنَى
 مَعْنَى أَوْ مَعْنَى مَعْنَى مِنْ دَرْجَةِ اللَّهِ (يَا أَيُّهَا الْقَدِيمُ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى
 وَبِهَا تَرَى مَعْنَى مِنْ دَرْجَةِ اللَّهِ وَمَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
 بِمَعْنَى مِنْ مَعْنَى الْأَمْوَالِ وَالْأَرْكَامِ مِنَ الْكَرَامِ . مَعْنَى أَنْ مِنْ مَعْنَى الْأَمْوَالِ وَالْأَرْكَامِ . مِنْ
 دَرْجَةِ اللَّهِ تَكُونُ . وَالْعَمَلُ مَعْنَى . مِنَ الْمَاهِيَةِ مَعْنَى مَعْنَى وَالْأَمْوَالُ . بِمَعْنَى
 الْمَعْنَى إِلَى طَبْعِ كَلِمَتِكَ مَعْنَى اللَّهِ سَمْعَانَهُ وَمَعْنَى وَبِهَا تَرَى الرِّيحَ طَبْعاً إِلَى

بشرها الله سبحانه وتعالى على الأكرام . لا ينفذها عبد القلب الذي هو مجرد
بالشهووات . أما الطرف اللطيف إلى الله سبحانه وتعالى فينبغي أن يكون الله يرضى
بذلك له حتى يصور كنهه بين يدي الله . يطلع الملائكة الموقنين والشهوات إلى كمال
يقتول الشهوات ولكن يطلع تلك الملائكة التي تعينه من معية الله سبحانه وتعالى . والتي
تطلع تلكه من العزبة إلى الله سبحانه وتعالى . وهذا الطرف يوجب عبادة طيبة روحية
عبادة طيبة . فهو عبادة من الشهوات ومن الملائكة التي تلمعه وهو مكافئ لنفس ومن
مكافئ الشيطان لأن الله سبحانه وتعالى يطلع الله سبحانه وتعالى . بتعريفه معك فقد مضى مع
شامل . أما المخرج من ذكر الله تعالى فإن الأمور الظهيرة وكذا دقائق الدنيا حتى
يطلع من الله سبحانه وتعالى . جودا تليق به إلى الكفر والعبادة بالله . وأما قال
المولى عز وجل (ومن يفعل ذلك فإني من المفلحين) يرضى من اليقين والفرار
ويصبح الملائكة المنيابة من ذكر الله عز وجل من العائدين في الدنيا وفي الآخرة . في
الدنيا نفسى تليق بطاعة العبد . وتليق بطاعة الإيمان . قال صلى الله عليه وسلم
(ثلاث من كن فيه وجد حظا من الإيمان) أولها من كن فيه وجد حظا من الإيمان . نفسى
تليق بطاعة الإيمان . الأخرى قال (أن يتكلم الله برسوله أحب إليه مما سواهما)
نفسى يتكلم قلبه دائما مفعلا محب الله برسوله صلى الله عليه وسلم لأن الله سبحانه
وتعالى عز الذي بعثه وأرسله رحمة للعالمين . فهذا فضل من الله عز وجل . فالرسول
صلى الله عليه وسلم إلى الله وسلم الله عليه المولى عز وجل . ومن شكا حبيب قلبه إلى
سخطه يرضى بمرته في جميع الأقطار وفي جميع الأحوال . كيف لا والمولى عز وجل
عز وجل اسمه وأسمه . ولا يتم الشهادة إلا بذكر الله صلى الله عليه وسلم
لما هذا القبيح الأمور والأفكار . يعبر معك الله سبحانه وتعالى في الدنيا

ويصور التقييم العام في الآخرة . يحضر في الدنيا ويحضر اليوم القائم في الآخرة
 يحضر سبحانه الله . وهي قلعة من حزامه الإيمان (تكون من كن فيه رجب حقاوة الإنسان
) أي دافع حقاوة الإنسان . ويحدثنا في من لم يحن حقاوة الإنسان يكون في حقاوة
 وحذران عيب . ويعني عليه أن يولد نفسه على نفس حقاوة الإيمان . ويحقاوة
 الخرج إلى الله سبحانه وتعالى . قال النبي صلى الله عليه وسلم (تكون من كن فيه
 رجب حقاوة الإنسان أن تكون الله يرسله أحد الله من صلاتها .) أي يحضر الله
 سبحانه وتعالى ويحضر في جميع الأحوال والأحوال لا تخطئه عن حبه في . ولا تخطئه
 من حبه جميع المحبوبات . تسقط جميع المحبوبات عند حب الله سبحانه وتعالى . وكانت
 حب الرسول صلى الله عليه وسلم أي حب الرسول صلى الله عليه وسلم من حب الله
 ومن طبع الرسول فله أطاع الله ومن أحب الله أطاع الله . وكذلك كل مطهر من
 مطهر الكرامة عند الله سبحانه وتعالى كالأولاد . وحسن الله عليهم . إذ يحضر الله
 سبحانه وتعالى والأحوال والأحوال عن أنفسهم فقد أحب الله القليل من كل واحد يقول (لا
 إلى أولياء الله الخوف عليهم ولا هم يضرهم .) أي أحب الله سبحانه وتعالى في
 الحياة الدنيا وهي الآخرة) هم يضرهم في الدنيا سبحانه الله سبحانه وتعالى ويعرفه
 ويتسمعون بالصفات التي تكشفها لهم الله سبحانه وتعالى وبالكلمات التي تنطق
 عليهم . إذ مكرهم ويعني عليهم المعارف والعلم والأسرار حتى يكونوا في جميع
 الأحوال متعلمين بلغة سبحانه وتعالى ويعني أي يكون الله يرسله أحد إياه من
 صلاتها . والكتابة أن يحب الله لا يحبه (لا الله . الحديث الشريف) لذلك من كن فيه
 رجب حقاوة الإنسان . أن يكون الله يرسله أحد الله بها صلاتها وأن يحب الله
 يحبه (لا الله وأن يكره أن يكره كما يكره أن يكره في النار) أو كما قال عليه

التصانف والمسلّم . وأن يعبد الله . يعبد الشمس لا اتجاه ولا لخالقها . من
 الدنيا وإباحة يعبد الله لأنه يذكر الله ، لكنه ياتى الله فكيف يعبد الله ، فهو يعبد من يذكر
 الله سبحانه وتعالى ، يعبد من صلبه ، ويكثر من ذكره لأن من لعب فيها أكثر من
 ذكره . فهذا الذي يذكر الله سبحانه وتعالى يعبد أن صلبه ، وأن يعبد الله كعبه إلا
 الله ، لتسعة لغز من إباحة يعبد الله ولأنه يرد أن الشمس الزمان إذا أتى غلبها الله
 سبحانه وتعالى يرد الله إلى الله ثلاثاً من التواضع عليهم الصلاة والسلام وعلى سبيل
 أفضل الصلاة وأزكى التسليم فلو قالوا : لا (بل جئت من صلبه فربما ٢) أي تستعملها
 عند هذا الشمس الذي ذكره . فمقول لا ليس تعبد من أوقفي . وإباحة أعبه في الله
 المقبول له لعدم أن الله يعطي أن الشواهد بأنه يعبد كما أعبه الله أعبه في الله
 سبحانه وتعالى . أم كما يراه

والثالثة أن يذكر أن يعبد في الكفر كما يكون أن يعبد في النار ، إذ لنا يقضي
 حقيقة الإيمان بأنهم لا أن الكفر وسبل الكفر ويعلمهم الكفر مثلاً والخرج إلى النار
 يراه كذا ذكره أن يرجع إلى الكفر واليهود وانعقاد بالله كذا يذكر أن يخلق به في
 النار ويكفها يصير له الكفر بلوا . والكفر هو أن . كل منهم خلقه وإن كان مثلاً تارة
 يعلمهم ، ولكن الله لا يترك إليهم (ولا تركوا إلى الله كعباً أنفسهم النار) الآية
 لا تركوا لظلالهم . ولا تركوا العلمين . هذا القول من الكفر والكفر واليهوديين
 خلقه من خلقه معاً الله سبحانه وتعالى

الله (ولطف روح أكرم من) أي مشرب هذه الروح الطيبة من الله سبحانه
 وتعالى من الصالحين . مشرب على القلوب ، لهذا الأكرام . ويلاحظ أنه الأكرام
 على الأكرام كلها صارت أكراماً وأكراماً من الله سبحانه وتعالى وحده وبها طيبة

سلا الاكرام طويلا يعني واحدة طيبة ، مشم عطلة الرائحة الطيبة بقلبه . وثالثة
بذمها بقلبه وذلك من فضل الله سبحانه وتعالى .

يوحنا ليراني بالجمال الإلهي أو بالجميل القلبي هذا المصمم المظهر الذي
أحصل إليه البشر صملا وكذا وكذا يكون فضلا من الله سبحانه وتعالى المصنوع
والفائل بوزن بده . والمصنوع المصنوع بوزن بده . مكملها لهذا العارف الذي يأنى الله
دائما صليها الله . والله يريد في المصنوع كما تكلمنا أن القوم يملكون المصنوع من ربه وهو
مساعد . يعني أقرب الأحوال التي تكون فيها القوم قريباً من الله سبحانه وتعالى هي
الصال التي يكون فيها صليها ولكن هذا إشارة إلى أن مصنوعه صليها هو شعار
المصنوع القلبي لأن المصنوع هو المصنوع القلبي أما المصنوع المصنوع المصنوع من
المصنوع القلبي المصنوع لربه كقوله شيتا . ألم تر إلى أن الشاطئ كانوا يستعملون في
عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولكن مصنوعهم ذلك لم يخدم شيتا لأنهم هي القوم
الأسفل من المار . ولما طلبا المصنوع هو المصنوع القلبي ذلك في المصنوع المصنوع
إشفا هو المصنوع المصنوع الذي هو مصنوع القلب ومصنوعه بين يدي الله سبحانه
وتعالى حتى يكون . كما تكلمنا أملاً . شيتا في جميع الأحوال ولقوله شيتا عن دلائل القوم
وهو أصلاً وعن الشهود والشهود . بينما هو في الحقيقة . يعني الله تعالى . شيتا
(أن من كان ميثا فاصليها بقطعة له حياً شيتا به في الناس كمن ميثا في الطلقات
المسرا مصانين ميثا ...) وأن كانت الأمة ميثا هو هذا القوم . ولكن هذا إشارة إلى
هذا القوم (أن من كان ميثا فاصليها) فاصليها بوزن الإيمان . بوزن المعرفة . وهو هو
لا يمار مصليها ولا مكلمه ربه ذلك وذلك لم يستطع التكلم أن يمار ذلك من هذه الدلائل
وكذلك المصنوع . والله تعالى يعنى المصنوع (نحن لمي الله أن علم بها القوم

لجسودها عليها (بالسير)) يعني لها طريقا عليها (بالسير) . هذه الآية هي آية معرفة الله سبحانه وتعالى . بهذا التصرف أشبهناهم هم إلى أمرهم وأمرهم . وهي صحت مطلقا عليها . وتكلمت من الله سبحانه وتعالى . لهذا كبريت مخرقة الإبريق
والأيقى حارة الشرفة

ويطالع روح أسمى نفسه تنالا الأكران عليها . وهذا

ويطالع روح أسمى يعني روح أسمى من الله سبحانه وتعالى . مطلق على المعارف وأمر كان حالها . وأمر كان في طلمات الليل . وأمر كان بعده فمطلق عليه هذه الروح الطيبة ويوجد لها . يوجد معها روحاً أسمى عبقها من لؤلؤ حل وحل . بحيث تصير الأكران كلها أسمى بالدرجة لهذا الطرف وهذا . لا يوجد مصدوم الإبرام أكراني . وهي الله عنه في مادة معرفة وتذكر . وقال لـ . والخبر العلم والتدريس لولي الله من هذا . طالع وهي الله عنه

مبدأنا إذا طلع لغير الاستعانة في هذه الإدارة . وأشرقت مصابيح البصير على مدار الأصول . ونحن الحق أقرب العباد . فكلنا طبع عليه صائر . وأشد

تركته عوي ليلي وأيقى بعزل
وأنشئ الأكران مهلا فهذه .
ويحيى في بحر السور بهذا
فزاله لهم عزلا والبدأ هم أهد
والشاهد في قوله

والله في الأكران مهلا فهذه
هذه مدارك العقل سبحانه وتعالى . فالتكوير كله بيد الله تعالى . ويعبر عنه كعباً

لما سرحه القلم إلى الله سبحانه وتعالى ، ويصور منها من الشهادة وهي أمانة
 العليا ، فيسجد لله بسبحانه وتعالى ، فمهرّباً له ، يصعبها جهنم ، عصاة طيبة ويعد
 الذين لله معونة بيت الله ، بعد فيه الكس من الله ، والجهاد الإلهي ، ويصور معونة
 تلك الجاهل حاشاً حوجه ، سواء توجه إلى القلة أو إلى الطهارة أو توجه إلى المومن أو
 إلى الضلال ، سواء أكلنا ما لم نستطع ، يكون بيننا ما الله سبحانه وتعالى في
 جميع الأقطار ، فله أن الأكرام كلها يصير مطعوبة هذه الروح التي تملأها طهارة
 صافية راحة طيبة وسماً ورواً وشاهد النور ، فيشاهد الجهاد الإلهي مستمراً على
 الأكرام (الله عز السموات والأرض) ، ويصور الله سبحانه أمانة لهذا النور ، مشتملة
 بالله الله سبحانه وتعالى ، وشأننا بالرائحة الطيبة

يا منعم ساعة مروت بنا في مجال القرب ألباً وثناً

لما تكلمنا من الأكرام بالله حلّ وحرّ الماشي من شكر الله وتعالى ، معان القلوب
 وصحة الله سبحانه وتعالى بانعوارها شدة شكر الله ، نكروا فضل الله الذي يجلّي على
 التعارف استلماً إلى ما طرأ علينا من تلك الأفعال ، في حالة ذكر الله سبحانه وتعالى
 ، ثانية نظام الأكرام معنائه وتعالى ، قلنا (يا منعم ساعة مروت بنا) ، فله حصل لنا في
 تلك الموضع ، وقد استيقظ القلب بشكر الله تعالى ، نحن في القبل النظام من كلاً من
 ذلك الأكرام بالله سبحانه وتعالى ، يا منعم ساعة ، يوقظ تلك الصناعة التي خصها بها
 الأكرام ، نحن سالك السالكين ، سالك القادة ، إنه الذي الله سبحانه وتعالى

يا منعم ساعة مروت بنا في مجال القرب

هذا القرب ، ثم أثناء استيقاظ القلب بالله سبحانه وتعالى ، واستأنس معنائه له ،
 وسوريا به ، فيشاهد نحن مفرقة من الله عز وجل ، وهو قريب من عباد (وإننا سلك

مباني حتى تأتي الربوب أوجب دعوى العظمى إذا يعني [ولكن الكسلى من العدد .
 بعده المصوب . ويعدده مشهورات . والصفات أما المعارف إما تكن سائرنا إلى الله
 سبحانه وتعالى فإنه يعاقد الله العزائى . وذلك العواطف . وذلك التعادد حتى يهده الله
 « وذلك من ياله عز وجل » . فممكن . بمعنى الله يوجد عنه كسلاً عظيماً من الكسب سبحانه
 وتعالى . ومن قلنا [فالمصمم صناعة موزة بها] [أشاره إلى هذه الصناعة التي طرأه
 وذلك من فضل الله

فالمصمم صناعة موزة بها . نعمت أكثر هذه الصناعة هي طوبى إلى الآب . أما
 فذكرناها فذكرنا ذلك المصمم للألوهي . وذلك الأتم الإلهي الذي يفتد النفس من جميع
 القلوب . يعني يترك جميع القلوب . ويجمع للأنبياء عند التمسك بذلك الأتم الذي
 أتى من الله في إله المصمم الإلهي الذي جعل على قلبه فلا يمد ذلك أبداً . يوجد
 هذا الأتم كله يرفعه في السماء . يعمله إلى العلو بوحدة الله سبحانه وتعالى
 بأنهم صناعة موزة بها . هذا المصمم يهده القلب في ذلك الوقت . حين كان صغيراً
 في حصة الله سبحانه وتعالى . كأنها فيه . وقد كان في أية مظلمة . وكان خافاً . وهذا
 من الخاص . وأن تكون شمساً حركته من إسماعيل أو حيوان . متى ما كان إلا الحسنيين
 والأطهار بالله سبحانه وتعالى

هذه الصناعة . أي ما هي . أي راقية عظمى . وهذه هي المصنوعة من المصمم
 ولكن مع عظمى راقية . هذه الصناعة عبارة في الحقيقة هي صناعة بوحدة . فتمت أنوارها
 كثيرة . وذلك الأتم الإلهي . وهذا الهاء . المعارف كلها تروى إلى مقام انقضاء له
 أيواب من فضل الله سبحانه وتعالى . يوجد فيها ما لم يكن يوجد من قبل . فليس يظن
 أن يكون عز وجل ما الأتم . ولا المصمم . حصل الأتم من الله سبحانه وتعالى . وحصل الهاء

به سبحانه وتعالى . واختصه سبحانه بصفات كثيرة من رحمة الله . ويذكر الإنسان سمواته تلك التي هي فوقه ، فرباً مبروراً يفيض الله منها رحمة وتعالى

والذكر الرب الجليل والتعالى
تعالى جنة الرقي والتعالى

هذا ما ذكرناه من صفات الرب في اسم الصلوة الذي قلنا فيه (يذكرك الله كن مواظباً) الدورية إلى ما ذكره اسم الله سبحانه وتعالى . (إذ تذكره بشأنا المبرور وتشتا النجاة بشفاعة المبرور وفي كلنا حالات تأتي صفة الإسرار في ذكر اسم الصلوة : (الله) سبحانه وتعالى . وهذا البيت

بالتصميم صالحة مبرور
في جنان القرب أليماً ومها

فمن الأسرار التابعة لذكر الله سبحانه وتعالى . والله قلنا والله الاسم الأعظم على ما قيل . متصفاً بصفات القوس وبوصفها

والذكر الرب الجليل . الحمد لله رب العالمين . ويذكر الله سبحانه وتعالى . كما قلنا إلى أربعة أقسام . هو المبرور وهو ما يفتخر على أسماء الله سبحانه وتعالى . وقد تكلمنا عن أحد هذه الأقسام . هو اسم الصلوة الله . والآن نتكلم على الرب . والرب في اللغة يطلق على السيد ويطلق على المصلح وله معنى كثير . والذكر الرب سبحانه وتعالى . الرب هو السيد . والذكر الرب . العليل . قال الرب . هو السيد . وهو المصلح الرب المصلح الله . وهو المصلح المبرور والمبرور كلها . والذكر الرب الجليل الأعظم . الآخر ليس بصلوة فقط . بل معنى (أن تذكر الله) دائماً متعلقاً به . تقول الرب . هو المصلح والمبرور وهو المصلح وهو المبرور . قالوا في هذا . هو المصلح للكل وما هو مبروراً بالصلوة . والذكر الرب هو السيد على جميع الصلوات . حيث يذكر الله الجليل على جميع الصلوات منتشرة إلى الله . سبحانه وتعالى . وهو مصلحاً وهو مبروراً وهو مبروراً في

ويعاني بفضل منه ، ولهذا ينبغي أن يكون اعتماد المسافر إلى الله سبحانه وتعالى على
الله الذي ورثه ، ويعلمه حتى يتم له الفوائد العظيمة
والذكر الرب الجليل - الذكر ، فلهذا والعصف عشية - وإن شاء الله سبحانه
وأنه المصلح للعلوم والزمي لها والموتى لها من مقام إلى مقام حتى يبلغ أعلى رتبة
وهذا فضل من الله سبحانه وتعالى

والله - إياك أن تدرك من هذا المقام ، حتى مقام التعظيم للرب ، ومقام الاعتقاد
بأن الله هو رب العالمين ، وما فيها ومصلحتها ومروجها وسجدها يعرضها إلى أعلى المقامات
والذكر الرب الجليل والذكر تكس حلة الرمي لأن الرب جود - عصف - ويصلح ذلك - وعلى
هذا طوله إذا ثبت في هذا المقام - ولقد في تعظيم الله سبحانه وتعالى - بالاعتقاد بقله
الرب الحقيقي ويرثي جميع العالمين - حتى التفاضل مثلا يورثه الله سبحانه وتعالى بأن
يخلق له أبواب الغنى من غير أن يرى - ويعد ذلك من فضل من الله سبحانه - فلهذا
وإن لم يدرك بقله سبحانه وتعالى إلا أن حاله يورثه من تعظيم الله عز وجل - ولكن
العارف هي رتبة أخرى ، والله ، بذكر الرب الجليل ويثبت في هذا الطور معظمها الله
سبحانه وتعالى ويستشعر أنه معه وأن الله عز وجل في جميع الأحوال - الله يتكلم
على نفسه ، ولا شك على حجة - لا على الظلال بل يتوجه إلى الله سبحانه وتعالى
(ومن يتوكل على الله فهو حسنة) الآية

والذكر الرب الجليل والذكر ، تكس حلة الرمي

تكس حلة الرمي - والذكر الرمي الذي هو طين الكمال - (ولما من التقوى ذلك خير)
الآية - تكس لباس الرمي - لباس الطهارة والعبودية - والذكر القرب - من الله سبحانه
وتعالى ولباس القربة - تكس حلة الرمي في المراتب لأن الرب سبحانه وتعالى

هو الذي يتولى تربيته وتربيته ، وهو الذي يدافع عنه الشيطان ، وهو الذي يطرده خارج القلعة بيطرته . منه كل الطبع بطقته من مراتب الكمال

ولقد إننا نلاحظ في مقام التنظيم انه سبحانه وتعالى فإن المال ، وصير بطرته من الطيرات المصير إلى جميع الكائنات والسموات والأرضين ويصير من في السموات والأرضين مريدون الله ويعتبرونه ماله ، فيخرج من حالة إلى حالة من حالة الخلق إلى حالة خلقه . من حالة الخلق إلى حالة الخلق . من حالة الخلق إلى حالة الخلق . وهكذا يتدرج الكائنات خلقه من الله سبحانه وتعالى وتروى حتى تصبح كل لحظة خيراً من السما وما فيها ، لأن تلك التعظيمات كلها العظمة من الله سبحانه وتعالى . لطائف الانتماء ماله والكسوة منه لحد كماله سبحانه وتعالى . هناك بعلة وبهجة وعظمة في طوبى الملائكة ، وحمل حركه يتشبه به الملائكة وهذا حصل من الله سبحانه وتعالى ، لكن خلقه الرقي . وبهجة تلبس هذا القياس لباس الرقي . وإذا لمسته فإن الشيطان يهتف ويهتف منه أن الله سبحانه وتعالى . مكسوة لباسه سبحانه وتعالى ، أما تزيين الإنسان إننا كلنا خلقه من الله من اللؤلؤ وكانت له علامة أو ضاربة فكل على عظمة لانه إلى الله من عظميته وبهجته . هذا من الطويل فكيف بالمتاني سبحانه وتعالى ، هذه الطقة . وهذا القياس ، لباس الرقي والباس الإشتغال في الفضائل ، هي مرجحات الكمال ومراتب التزيين . هذه انطلاقة من الله سبحانه وتعالى وبهجة الله . يحصل إيمان الله الله بغير ذلك عندما يمدد لائساً هذه الدنيا العظيمة التي كساه بها الولي عز وجل ، ولقد لها أبواب القديس . كلف والحق سبحانه وتعالى هو الذي يرفقه وهو الذي السك منه القلعة . طلة التزيين طلة الإنجليز ، والعرفه والقرابة . وهي فصل منه

والله رب العالمين والقيوم . كسب طلة الرقي

يعني وكسوة الحق سبحانه وتعالى الكسوة المعنوية التي هي - سمعة صير روحه
 متعدد مكسوة بهذه الكسوة الإلهية التي هي نور - وهو يظهر في عالم الحق - في
 عالم الصور - فتأتي بالفراسة والشفافة لأنها مكسوة بنور الله بعد أن يهبط
 منها من كسوة المظهرية ومن الحوائج المظهرية - فالولي جلّ و هو يهبط ولكنه
 بكسوة هذا الكسوة الإلهية كسوة النور - والصبر والفرقة والكرامة - وكسوة الفصل
 من الله سبحانه وتعالى - فالولي جلّ و جلّ يطع طاعة هذه الكسوة - ويعملها عملاً
 على إكرامه وبإيمانه أنه هو الذي رآه - وهو الذي رآه - والتكليف يتصرف بتوجيه الله
 سبحانه وتعالى - ويعمله - ويؤتي عنه ذكر الوهب العظيم يرى هذا الفصل العظيم الذي
 لا يحميه إلا السيد الكامل السيد المصلح الذي يصلح جميع الظروف وهو المصطفى - بهذه
 ملك كل شيء - يلقب القنوب كعب يشاء - من يلقب بجميع الصفات كعب يشاء - وعلى
 هذا تكسّى حلة الرقي في المراتب وهي الشلال وفي الأحوال وثلاث جهات هذه الصفات
 صلح الله بها طهارة - صلح الله لها من راحة فلا يحميها إلا - الآية - هذه الصفات
 التي يستلزمها هي من صفات الجنة - ولها مكنى المعارف في جنة ونسب - جنة
 المعارف - هذه الصفة لها مكنى فيها صافراً مع الله سبحانه وتعالى - والولي جلّ و هو
 يراقبه - ويترقى مراتبه فيدخل هذه الصفة حيث يطهر طهارة ويحسّ بأن الله هو الذي
 يتولى الله - وهو يتولى الصافيون - يظهر بها العلي - كما يظهر من الله حد الله -
 ويظهر حقيقة قوله تعالى - تبارك الذي هدانا لهذا - التلق - الآية - يعلم على طهارة بعد الوفاء
 الطاهر - يصلحها ويخلصه كعب يشاء - ويحمي أسراراً وأتواراً - وإكرامات وفصولاً وسمراً
 به في مراتب الكمال ولا يزال يتزكى والتمثال لا ينقطع إلى أن يظهر الإنسان يتكلم من
 حقه إلى حقه نصيباً كسوة راضية - فقال حالة يعمل إلهياً إلا ويصلح الله له الله

ويوجد السطح القراني إلى صرخة - قصير - يعمل إلى حالة يتخذ فيها - يوجد فيها مثلا
 الكواكب - هناك القراني عز وجل إلى حالة أظنى سها - وكذا مقر من حالة إلى أخرى
 يقول هذه القرينة جنة جديدة - كل الصلة حينئذ تصير جنة جديدة بعد أن الله سبحانه
 بهدائي فيها سالفهم الذاتية التي فيها على قلعة من الأفكار والصوريات و
 الذاتية الأولية التي كنهها البحر من عز ذكر الرب العظيم

والفكر الرب العظيم تكس حلة القراني والغنى

تكس حلة القراني وتكس كذلك حلة البحر - تكس لباس الجنى - تصور هذا عليا
 بالله سبحانه وتعالى بعد أن كسها فترا تكسك - لكس القراني له رتبة - وهذا تكسك
 ورأته صرحت فيها به سبحانه وتعالى - علي هذا التمدد تطعيم القلب العظيم - تكسوك
 القراني جل وعز لباس القراني في المقامات والغنى - وهي قلعة من جميع الكائنات وهذه
 من أعظم المقامات التي تدعى بها الله سبحانه وتعالى حتى تكون سببا على جميع
 الكائنات لأن تلك تستلزم منها جميعها - إذ ملك القراني سندا واسما - وهذا جليلا -
 على كل حال - ذكر القرينة العظيم الذي هو المسجد العظيم - فالقراني عز وجل يعمل
 إسما من السحابة - ويعمل سدا - ويعمل التطويات السك - وهذا تجدد باليك وإيس
 الزاد إلى جعلها تمتد فيه في الضوئات - لأن تلك لم يكن للاسما - تطعيم الصلابة
 والصلابة وهي سدا الفصل الصلابة وأركان التطعيم - وإن كان الرحمن مقيم قد ملك
 الدنيا كسحتها مدلهان طرقة الصلابة والتسام والكن جميع التطويات والتسوية البدائل إسما
 هي إبرة من تلك سحابة وتعالى الذي هو المسجد العظيم - فإنا نجلى عز وجل لعين
 وأسطر شيئا يعمل تحت يده - ويعمل سدا عليه فإن تلك السجادة إداره فقط من الله
 سبحانه وتعالى يعني أنه أسد بها في رتبة من الأوقات - وأوقات من الأوقات - سدا لتسا

فالرحمن هو السجني بهذا الصفة العظيمة الشاملة لجميع الأديان والجميع الآخر - وعلى هذا
 للمعارف شوية لأن معروف الله على اسم الرحمن أي المتكبر رحمة الله سبحانه وتعالى
 العظيمة الشاملة على الكفار - رحمة الدنيا هذه تشمل الدنيا على الكفار أما رحمة
 الآخرة فتشمل المؤمنين والذين يتقربون إلى الله - والآخرة هي رحمة الآخرة بمعنى الرحمن
 يتعلق بالرحمة - رحيم بالرحمة - المؤمنون يرحمهم الله على كل شيء يتقربون إلى الله
 كما يحب الله المؤمنين الذين يتقربون من الله فيهم من يتقربون إلى الله سبحانه وتعالى على
 ما يحب الله المؤمنين كرحمة الله عليهم وتسميتهم بالرحمة في دار الجنان في
 دار العدل هذا الرحيم أما الرحمن فقد ظهر عام للجميع - الدنيا والآخرة - وعلى
 هذا للمعارف ينبغي أن يعرف طرفة على اسم الرحمن ومن منطلق هذه الرحمة التي
 تشمل الدنيا وتصل الآخرة يرى أنه يمكن توحيد الأديان بربها الله سبحانه وتعالى
 (أ. الله يملك السموات والأرض من تحتها) الآية - فلهذا كل واحد من الذين
 أسسوا بربهم الله ولم يزلوا بها وأبهم صديق الله تعالى جندج المخلوقات بتسبيح
 الله الذي تسمى الأنوار أي جلاله مثلاً الدنيا أو جلال الآخرة وليس المراد أنه يمدح
 جميع الله في الدنيا لأنهم الله سبحانه وتعالى أنفسهم (وإن دعواهم الله
 لا يسمعون) وإنما المقصود أنهم مأمورون بربهم الله سبحانه وتعالى فهم في بحر
 رحمة الله سبحانه وتعالى فيذكر الكفار ما أنهم الله عليه به الرجوع إلى سيده
 واعترف بدينه وتب إلى الله سبحانه وتعالى يرجع هؤلاء من جهة الفصل إلى سبحانه
 وتعالى وإعجاب الله سبحانه وتعالى - وأذكر أن رحمتهم دعواهم أي لا يرد في السجود
 وفي الصلاة على الصبح في أول النهار الخلق الذين بربهم الله سبحانه وتعالى وذكر
 الرحمن اسم الرحمن الذي سجدوا بربهم القهقريه وكشف في السماء تذكر

أنه اسم الرحمن الشجني طالعهم المطمعة ميسر. يبارك وكذا الله بك رحمة بعد
 اسم الرحمن. وأما الرحمن حنونة ومسا أي كريم هذا في الصالح وفي الماء ألف
 بعد نهي بعد نعمة من لك سبحانه وتعالى هذه النعمة بغيرها طيب القرائة فذكر
 الرحمن. أذكر اسم الرحمن. مذكر اسم الرحمن. طمأنينة. وإسعاد. وإليك أي من لسانك
 نالني عز الطمأنينة ولهذا ترى الإنسان المذكر مذكرا وإنا لله نذكر نعمة المذكر يعني
 المذكر المعروف براء مذكرا ولكنه في الحقيقة مذكر نعمة وهذا من المذكر النسي الذي
 لا يظن إلا الله سبحانه وتعالى. وأما الرحمن صبيحا ومسا. فقد نعمة أي إذا ذكر
 اسم الرحمن والامتة أول النهار. (بعد هذا الحمد سوفك الشيوخ يعني الله عية من
 الشيوخ ليكنها بطنها الله سبحانه وتعالى. وأما الكثر بالصحة العجوبة منه
 والوصوة من طرفه في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتابي

(وما لم يفلح إلا رحمة الجليلين)

ألهم صل على رسول الأنعام ورحم الأكرم سيدنا محمد وعلى الله ورحمة
 وسلم ألهم صل على سيدنا ومولاتنا محمد وعلى آله ورحمة وبركته تسليما بعد ما في
 أبواب الطلوع وعلى الرحمن

(سبحانه يوك رب الموكنا بما يصطون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين)

من إسفا مات
 الضيق من أيدي بعض المصورين
 المشهورة في الصحافة الوطنية

تجويد شهر حول حرف الريحاء اللسان

بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله يصعد القول قد سمعنا في
مستهل هذا العام القمري عام 1405 هـ في دار جامعة دار الملك بواسطة الأمانة من
طريق جهاز حرف الركة للسلطان يوسف هذا إلى انتقال الأمانة الأربعة مستنداً حول
الشعري في الشرائح . - لنقول الأمانة الأربعة على أنه - جبر الخراج الركة لقاء مسجد
ثم تكفي بعد . هـ . هذه الركة كما نرى في النظر بين المصنفين والمؤلفين على الكتب التي
يبحث في الركة . وعلى هذا القول إن شاء الله تعالى - سلطت فيها (ك) هذا السورة
يحيى . وإن لم نصلها هناك كذا أنها متعلقة بالرائج . ويصير حرف الشعري من
نقل . والقول ليس الشرائح إلى توحيد الأساطير أو التعريف في الكتب . إما الشرائح أن
لا يطرأ من المصنفين . بل يطرأ على الواقع . وعلى هذا الوصول المصنفين فكذلك . - اتفق
الأمانة الأربعة على أنه لا يجوز إخراج الركة لقاء مسجد أو تكفي . حيث . هـ . يوجد
على هذا أن الشعري لم يطرأ المسجد في الأصناف الشافعية والشعري في المصنفين في
القول . هـ . الذي الركة الأربعة . راحة الصالح في الظهور

الروايتين الذين حصل . وهما قوله . هـ . في تلك القول الأمانة الثلاثة أن الروايات من قوله
تعالى (وفي صلب الله) العزاد مع قول أحمد في الظهور روايته أن فيه الصبح . هـ . هـ
بلفظه . هو كذا المسجد والصلب فيه إمام . ولذلك قدم المصنفين معهم الجمهور الأمانة
الأربعة . وهما في القول . قال في النهاية . هـ (قال) - وقال مالك بن أنس كرمه الله
يعني من ركة في كذا حيث كذا الصلابة إنما هي الظرف . والمساكين ومن معني الله
ليس الظرف . ولا الظرف . إنما هو . هـ . هـ . فها كذا نرى التصريح من الإمام مالك
بضم الظرف فكيف يفسر . إنه الجواز . حسب استدلناكم بقول الشعري على الظرف . هـ
بالسؤال الموضح . هـ . في المصنفين . هـ . وقال بعض المصنفين . هـ .

فقد يبين بها المصنف ٦ فصولاً، بأنها كالتجربة على قولهما (في ابن القاسم والمصنف مصاب) . أما وقال ابن رافع في بداية المجلد : « وأما في سبيل الله فقال مالك موافق الجهاد والرياء فيه قال أبو حنيفة . وقال غيره الضعاف والخصاف . وقال الشافعي هو الطاري جار المصلحة » . أما مراد . وقال ابن جري في القوانين الفقهية (الفروع الأربع) : « لا يعرف الزكاة في هذا المصنف ولا تكفل منه أحد لها أنه تولى له لم يذكر خلقاً والمادة أن كتابه يذكر فيه مذاهب الأئمة الأربعة . وأما ما سرج ما قلنا ما قاله صاحب رعدة الأئمة في اختلاف الأئمة الكتاب الذي بهما على الميراث الشافعي . وما هو قوله : « وانفرا على منج الأعراج أبداً » مصنف أو تكفل منه . «
أحد . فإنه صريحة تسمى . من الإسقاط الذي يتولى الشافعي . هذه الأربعة في المسألة . أما المصنف صرحها من الله (وفي سبيل الله) مصنف معناه القوي يقول إن إلهنا (في سبيل الله) على القوي حقيقة شرعية فلا يدل (في معنى الشافعي) كما أن المصنف حقيقة شرعية فلا يجوز صرحها بخلق الإصداق الذي هو النص الشافعي .
وكما أن المصنف حقيقة شرعية لا يدل على أي معنى القوي الذي هو الدعاء .
ويقال على أن (في سبيل الله) حقيقة شرعية في القوي لتخصيص الأئمة الأربعة وإن كان ابن حنبل ذلك الحجاج لكن لم يراع معناه القوي . والقوي هو القوي من الشافعي قال تعالى (ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً) الآية . ولهذا التصر عليه الشافعي في المصنف . وما هو قوله : « قال . وأما قوله وفي سبيل الله فإنه يعني وفي الصفة في صورة دين الله بطريقته وشرعيته التي شرعها لعباده فقال آدمه وذلك هو حق القوي . وما في ذلك في ذلك قال أهل التلويح . ذكر من قال ذلك : « عظمي يونس قال أعيننا ابن وهب قال . قال ابن زيد في قوله وفي سبيل الله قال . الشافعي في سبيل الله : « أحد وأما قول الشعبي أن المنسحقين يوسعون فيه . فيقول

له . إذا كان الأئمة اتفقوا عليه في الجواز على إطلاق - فلم يدل لهم إلا تومع .
وعلى هذا فلهذا استدلوا بالجملة إليها على ما ارموا . وأما غير ما فيها من أنهم اتفقوا
على منع الإجماع للمساهة فقلوب في الشافعي ومن قبله من الأئمة الأربعة عليها أنهم
أنهم حلقوا الأئمة الأربعة بهم . في تلك الإجماع عليهم وإن سلم أن هؤلاء الشافعي
والشافعي مذهبهم فأنهم على ما فيها منهم اتفقوا . قال ابن السكيت في جمع
الجوامع في الأصول : « ويظهر قال الشيوخ الإمام : إجماع الإجماع لا تكره صفة فيه
كونه مذهباً . ومراجع الإجماع في كونه ذلك مراد كما حلقوا الحقيقة الشرعية
بالحقيقة . ويصير إلى المعنى العام الجازي عند الفارح . والأئمة كما هيست مذهباً
تعالى (وفي سبيل الله) بالقرآن وإن كان الإمام أحمد زاد العجاج . ولكن لم يسموا
المسجد في أفراد المصنف . وقد انقصر الطبري على تعريفه بالقرآن كما تقدمنا
والتعريف الأصل فيه أن يكون جامعاً أفراد المصنف . فالحق من دعوى غيره أنه كما
هو مشهور عند السادة

فحينئذ بهذا التعريف . عدم دعوى المسجد في قوله تعالى (وفي سبيل الله) وإن
المعنى الحقيقي القرصي هو القول ثم إذا نقول لهم أن كان المعنى الحقيقي هو المراد
بمعنى أن لا يترك مع باقي الأصناف لأن معنى (وفي سبيل الله) طريق الله أي الظني
الذي يرضى الله . فإن أعطاه الفقير والمستكين به في الأصناف طريقاً فما الله
فيهم فله تعالى (وفي سبيل الله) بالقرآن التلويح على الأصناف ولم يكتف طبري
(وفي سبيل الله) فقال على أن المقصود بها : المعنى الخاص لا العام . ويصير
الأصناف لا يدخل الرباني إلا الخاص فيه ولا يجوز أن يقال : صار الذين خرجوا منصرف
المصنف . ومن نقول . وهو قد بدأ خرجاً ولم يصرف بمسجد والأئمة اتفقوا القول
معهم الجواز ولم يستقصوا في الأحوال . أي حال فئة الذين لم يكرهه ذلك يقول منزهة
المصنف

ج ١٠٠ وقال في جميع المواضع : « وإن شاء الإستفتاء بالمدعى معرفة المصروف » هـ
 وكيف بالركاء حقوق الملكية - مصورة عليهم أساساً - تلقفها منهم بدعوى حيلة المجرى
 واستدعى أن السجدة بآدم إقامة الأحكام - فكيف جعلت وسيلة إلى تحرير الأحكام
 وقال بصريح أن مدعى إلى الترابيد التي سمىها الحق حاروباً وتحتل بها للمسيود
 بدعوى أن الذين صار لهم - وهو خطي أن السجدة كفاي الصالحات العامة كالصالحات
 وأغراض محل الجمع من المال أو جماعة المسلمين أن هم بهذا المال - وفي المصنام
 القول أن الذي سخطي على الكفاية هو أن ما لكم انفاق الكفاية الأربعة على الجوار
 واستدلككم حقوق المصروف في الميزان الذي من أنه نفس من لفظة (٤) وإن لم
 مصلحة كان كما لمالك التصديق - وهذا الحكم يجري من في الأنانية الشريعة
 التي ألقاها الراوي مرفوعة المطلق لحكم عليها بالكتب أو الطعن

قال ابن السكيت في جميع المواضع : « وكل من أوفهم مطلقاً ولم يلق الشكول
 فمكتوب أو نفس من ما قبل الفهم » هـ - هذا جها رواء الراوي في الأنانية الشريعة
 التي يتلفها جها فكيف - مع ما به الاستطاعة في المخرج - وما نحن بعبا لكم بل يسمع
 مفاذكهم - لما طرا الله في الأمارة ولا يحملككم التعميم والجرى على الاسترسال في
 لقواكم الشاملة للأمة الأربعة والشاملة لتعليق الفرضية بالله على ما قبل - وكل
 غيره هو نفس من الراوي إمام مسجد - جدي ومطابق القاعدة الجواز
 بتاريخ 20 ربيع الأول 1405 هـ .

ملاحظة

هذا أن نصي لم تراجع في سواء جهار جهار الرضا الصالح - وهي قوله
 ماعلق الأمة الأربعة من ذلك - أحيانا أن يطر هذه المدة بمرور الجمهورية
 قد يطر هذه التمه على مخطات - بمرور الجمهورية بتاريخ الإثنين 17 شعبان
 1408 هـ الموافق لـ 4 أبريل 1988 م

هل عليه صلوة أصل في حديث - طلب العلم من بعده على كل مسلم -
 بعد حمد الله والصلوة والسلام على رسول الله وأنه وحده القبول بما لم يرد
 الحديث اقتصر ومما طلب في التفسيرين زيادة (وعليه) أي لم يذكر مخالفة فيه
 بعض الصحابة وإنما كثره بعد ذلك إلا حيازة الرواية والتي كان أحمد مراد به الزيادة
 فلو كان أصلها المصنف عليه ولما ذكر النص المصنف بالرواية لا يجوز وجوبها فكتوبه في
 بعض الكتب ولا يلتزمه البعض لكون الرواية مطلوبة بالعلم فيها بل هيما لا يطول بها
 كغير الرواية وقد قال تعالى مخرجها لتكن (فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون)
 ومع ذلك فإن الأئمة مطبوعة أيضا بالعلم من أمر دينها وإنما جاء الطلب لتكن
 بنفسه هذا في الآية الشريفة، أما أمث (مسلم) في التفسير الشريف فهو صفة
 لطلب العلم فطلب العلم والأئمة كما صرح به بعض شراح الحديث وقد قال صلى الله
 عليه وسلم (المسلم من تعلم) وقال تعالى (إنا المؤمنون أخوة) والمراد ما طاعة
 فيها ذكر إما بإخبار الشخص وإما بإصدار الطلب وعلى كل فتصحيحا صريحا لطلب
 الحديث وإن كانت (وعليه) صحيحة من جهة التعليل ولكن إخراج كلمة العرفي في
 الحديث من غير دلالة على زيادتها حرام هذا إن لم يجعلها من التوضيح أي لتكن
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما قال ابن السمعاني

د من تعدد الإخراج فهو سائل العدالة ومن سخر الكلم من مواضعه وهو
 طبع بالتأويل تلك المصنوعة في القريب وإن كان قال أي المصنوع وهذا أن
 أخرج التفسير حروب كجميعه وقد كان أحمد يرى زيادتها من طرف الراوي أو من الأئمة
 المطلقين أو من أهل المشهور أو من أهل خلافة تسميه من ذلك ولا أدى إلى اعتقاد
 ما ليس بحديث حديثا كما أدى إلى إخراج في ضبط الراوي الذي لم يرد به حديث
 النبي صلى الله عليه وسلم وحديث غيره والعمال أنه إذا لم يرد من المستعمل أن يذكر

تصوير : القوام من الشرق غير أبو مظهر الموسوي

• يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته • (آل عمران : 103) •

يطالب سبحانه وتعالى عباده المؤمنين بهذه الآيات التوجيهية ويجمع لهم فيها
بما هم في حاجة من تلخيص النص وحفظ الدين ومجانبة الدنيا .
لأنهم بالقرآن من عزيم يفرح سبحانه . السليم في هذا الجلالة وعظمته ثم يعلق
اليد بعظيم آياته . يوسر له بذلك عاقبته . أجل إن تراه في القرآن يفسر الإنسان
راحت في نفسه . راحة في دينه . راحة في راحته . راحة في راحته . راحة في
اليد . راحة في الآخرة . وانظر إلى هذه الآيات التوجيهية كيف يجمع من الآيات
أعلاه . ومن الفصل أن شاء . وانظر كيف يلهي تلك الآيات على أساس حديث . وأصل
مطلب . وذلك الأساس هو ما أشار إليه تعالى بقوله • يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله
حق تقاته • إذ لا يكون الإيمان صحيحاً إلا اتصال اليقين واليقين واليقين .
به الإيمان إلا إذا على أية يتلوه نفسه . واليقين عند الأمر واليقين واليقين
وتسوية على المصداق المستلهم على يكون مطلقاً وبما أن اليقين الصادق واليقين
بأنه إذا قال صلى الله عليه وسلم • لا يؤمن أحدكم حتى يكون وراءه تبعاً لا جسد به
• أي لا يؤمن أحدكم حتى يكون عليه طوق من الجنة به من الطهر . وهذه الآية
هي التي أمر بها تعالى بقوله • اتقوا الله حق تقاته • فحق تقاته هي التوقيف الكامل .
وهي أن تصوير أحوال الخير معقولة فاعلمها بالتيها من الكتاب بل بطلا ومروءة .
فوق صلى الله عليه وسلم • ويحفظ فرة عيني في الصلاة • .

• وقد يقال إن حبيروا العدل الخير مطلق وراء اليقين من المستطاع ولا من

كسب اليقين . إذ اليوم ما رعى أصحابه من قبل بغيره القضي . فاعلم لها .

فيها . والقول بطل وهذا لا يتكلف بالحق بل لا يتكلف تصدياً إلا وسعيها . يحاول نعم ولكن
هو مكلف بتصديها كالأصحاء . بلغة إلى خطاب الله والمظهر في مصائب صبيح الله
ولمعه قال تعالى : « قل اسطروا حبالاً في السموات والأرض » وقال : « أفلا تستمعون »
القرآن : « وما آتينا هذا من البعث على الإيمانات إلى المعسكر والفتور الذي به يشور
الفاطر . ويصعد به أعمال الطائفة معروضة بسر الموجد طائفة من الرضا . سألته عن
هوى النفس وبشر الشيطان للزبد . لما لم يزل إذا استفرغ ويصعد في المحافظة على تلك
الأمصال التي هي من أصل ربنا الطائفة . وأكثر ما غر عن المشيئة . وأنزل ما لم يجر
الجهاد . ذكرت هتفت بنفسه . ونشأت فيه لطف النبي صلى الله عليه وسلم فليصبر
الطائفة مرة حيث يكون اتقى الله من تلكه .

٥ ثم بعد أن أمر الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالتقوى التامة التي ماتها لتظهر
الجهاد وسراية الله الذي يها من أن شعور بحوله طلة تظلمه من أعمال الإسلام
قال : « ولستم بمسلمين » . وأمره بغير الإهم ولكنه لا الله فيمضي المؤمنين
أن يحافظ على أعمال الإسلام في جميع أوقانه . لأن لا يفرق وقت حاول الآسور .
فيستفيد من الآية الأمر بالمحافظة على الإسلام في جميع الأحوال . فإن ذكرها طلب
الأمر بالتقوى التي ماتها لتصلية لطفه برشد إلى أن أعمال الإسلام الطائفة حصص
استلزام الدلائل . فهي مصاعل فيها لطف الله وسعفه إسائه من منهي إلى التفكير
والعبد بالله . قال صلى الله عليه وسلم : « إن المؤمن إذا أحب ذنباً كانت تلكه مبرراً »
في الله قبل ثاب وزرع واستغفر صقل منها وإن زاد راحته حتى يظف الله لشدة القرآن
الذي مكره الله في كتابه . « كلا بل وإن على قلوبهم » وقال أيضاً صلى الله عليه وسلم :
« العهد الذي بيننا وبينهم الصلوة فمن تركها فقد كفر » .

وبعداً أمر القولي بطل وهذا الخاسر بما يصالح أمره داخلها ومطافراً الأمر .

منسحب إلى أحواله الطبيعية، وأن يستكروا جميعا ضيق الإسلام معافطون على أواصره
 فقال تعالى : « وابتعدوا بعمل الله يوما وليلة » فالأمر موجه إلى تكليف
 أعمال الخير وتبريد كلفة الفسوق على العقول وبعثهم بعيدا عما شرهه لهم من
 العور بكتابه الميز الذي هو مصدر الدين وهو عمل الله الثاني : قال تعالى الله يشاء
 ويسلم : « القران عمل الله الذي لا يخصصي عبادي » يعني من الشقيق بعد العباد
 الإسلام : وهذا واضح للبيان إذ صان الإسلام كالفرد - أيقنت في عمله فيعظم
 القدر ويراد بالبرور : قال تعالى واحد خضع له من ألقى السور : ولما سقا مرة
 : الخاسر بخصب نفسه قوي بانيه :

٥ ثم أفت بطر المؤمنين إلى ذكر قصة الإسلام التي من أعظمها تكليف المحسوب
 وإزالة العداوة والبغضاء : فقال تعالى : « وابتكروا مع الله طيبكم إذ كنتم أعباء تكلف
 بين أيديكم » الآية : هذه الآية زالت في الأوس والعرج لضعف النبي صلى الله عليه
 وسلم : قبل كتاب الأوس والعرج (محمدين) لا يوجب قولته جي أو كرهها القوارى ومطاولته
 العرب صامة وعشرين سنة حتى ألقاها الله بالإسلام وألف بين قلوبهم : وهذا جعل
 على الشفيع ينعى الإسلام الذي هو أعظم فاطم المشرور كما يشهد له بالفضل
 العظيم

٦ وهذه الآية وإن كانت خاصة ولكن تطبيق على كل جماعة كانت منهم التعارة
 عاشوا بعيدا واستكروا مع عمل الله الثاني : فلا شك بأن قلوبهم متكافئة وشأنها جاور
 الناس بأشد نطاق الشيطان

٧ وانظر إلى توحيد القران المحبوب فانه إذا لولا شغف الإنسان في نفسه ثم
 لولا أن يسلم بعبادة اليهود إلى أحواله لتمكن لعمل الخير صيرة كبيرة : ثم أمر
 الجماعة بأن يسوا في دفع ليرقد وأن يبالوا بخدمهم في تكوين طاعة معصومة

تقوم بواجب الإصلاح والإرشاد فقال تعالى : « ولئن سئمت » الآية والمطابق في
تكرير الطائفة المعبودة توجه إلى جميع الآلهة فهو متكامل حسداً مثلاً فهو يهتدون
في إمامة هامة الطائفة بكل يومى بها ويسعد ما لعل أن يملكه أو يملكه على أما القاسم
مواجب (الأمر بالسعي) فهو طائفة مستبعدة وليس كل الناس أهلاً لهذا القياس
المستقيم لهذا قال تعالى : « ولئن كنتم » ومن يستعمل هذا القياس هو من على
مستوى السعي على الله عليه وسلم من الرخصة والتجسس وطهارة الصدر والمحافظة
على الله إنه هو خليفة الله المعبود في النفوس بما له من الولاية المعبودة قال على الله
علمه ومقامه « من أمر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو خليفة الله في أرضه وخليفته
رسوله وخليفته الكتاب » ولهذا قال تعالى : « ولولاك هم المفلحون » أي هم أهل الخلاص
الكامل

وعلى الله على من خلفه من بعد طه الله ويسعد رسول
وأمر دعوات أن العبد الذي الطائفة .

(أبو طاهر من الميراث في الردية)

(إمام مسجد سيدى رمضان الجوزي (العاصمة))

تأليفه : « الصلاة » مطبع يوم الزمان ١٤٦٠ هـ ١٩٤٩ م

مطبعة : (دعا الإسلام)

مجلس شورای عالی معارف و اوقاف

في المصطفى (أ) بعض لوجهاء المرحوم (ع) من أبي بعض صبي

الأهل من الذين يمشون فيذكر كل من وراءهم ذكرًا عسًا - إرضاءا لمصلحتهم
 ويحاربهم ومواليتهم - على أكثر من وجه وبأية طوعهم - فلا تفتأ الأئمة يريدون ذكرهم
 في كل ظرف - ولا تفتأ الأئمة يفتخرون بهم لسمو جلالهم ومصلحتهم - وشيئا آخر
 يخص من هذه الفئة الطيبة التي كتب لها أن شعبا بعد موتها - وأن شعبا بعد رحيلها
 إلى جوار الله يرحمت - ثم هو من هذه الفئة الطيبة التي لم يفتأ أن يفتخر به
 الأمويون والقرانيون - فلهذا أن أتبه مستظهر في الأساس بعد حديث - وأن الله إنما يولي
 الشريعة بعد موته - ويشرح بعد رحيله في كتابه في آثار ومواقف - يسمي بها ومواقف في
 العاديين - والله عديل الخالق

ليس العادل يعوي على امرئ ذي جناب
 شدة الأمر تطير والله خير العاديين

قد استقرت رحمة الله تعالى عليه يوم الخميس 15 جمادى 1410 هـ الموافق
 1411 م (1990) وبالذات المعجزة وهو أبي بعض من شعر بط من صفه ويصور
 حصة - د من مؤلفه عام 1913م ومثل شيعته منهم الأب كمال الله مؤلفه وهو
 صفي - فكله بعد الصالح السعد - على بعض الذي كان يفتخ في الرعد والفرج -
 وكان الله معجزة في ذلك كتاب الله من كل جانب ويصور - إلى الله فتح له في العروس
 العرب فحفظه منه على كثير من بينهم الأئمة المرحوم - والله طريقه ومروءة الشهيرة
 يتدريس العوان وتنصت في كتابه من جرحه ويصور

بعد أن أتم المرحوم حفظ القرآن على يد هذه الأساطير الفكرية - شيئا آخر يفتخر
 إلى طلب العلم والعباس - سطة فلم يجد عمرا من عالم ومروءة الأهل ورجل الأئمة

العائلة أحمد بن قنور الذي كان مشهوراً الأستاذ في الصفات وصفاء الشخصية وقوة
 الذاكرة وسرعة المشاهدة وعلى الرغم من أن الموت قد عاجله ولم يحمله نفس غيره
 الناس المص من حنطة وسعة علمه ، إلا أنه سابق الزمن ، وسجل بعض الآثار الحقة
 التي تد على عقل صغيره بذكائه في بحث العلم بعشره في أوقات الناس ، حيث ترك
 مكتوباً بقدر يده معجزة من بعضه على تلك وسين مقتاً من أناس لتتزين وأغلبها
 على ما يتولى ثائرة التفتت عليها وأز التفتت في طبعه كل ما تشاء ، ومثلت في صحتها
 كل سبيل كمن ابن عاري في القراية وحيرة وكأني له - وجهه الله - على هذا المعنى
 منصفاته وتخليقاته عليه وعليه

لزم الأستاذ العاقل، فصفه التذكير بمرس عنه في القرية بصورة عظم القوية
 نفسه وحلت همه ، وصار واحداً من رجال العلم الذين هموا من علمي الظاهر
 والباطن ، وهي المراجعة والمطوعة كما يشهد ذلك بحالته التي ورد وصفها على ألسنة
 صديقه

سجلت أسرار مشارق أنوارها حلية ظهارة بها ناد توحدها

ولقد تضمن القدر من ينشر العلوم الدينية والتفوية وإنشاء التقاليد والسنة
 الموروثة للظهور على التمسك من أرباب التوطى المندوب كرامه ومثلي ، ومنه فكروا
 وزاوي شائعة وسندي حوس - فضلاً عن صورة التي استقر له فيها العلم لتتزين
 ثوبه وإخوانه حتى حوز سنة 1965 حيث انتقل إلى العاصمة ليؤلف بها مهمة
 الإمام في مسجد سيدي رمضان على القصة المشه

وكان رحمه الله بمثابة الآء المخلوقة والعلم المخلص الذي لا تلو حبه في
 خدمة المعرفة والخدمة إلى الله في مواضع المعارف بالله ولا حوز - صهر رجب - حوز

ويروج أحد هذه الأساليب من ممتلكاته الرسول صلى الله عليه وسلم . ولكن كثير
الإشهاد على الدنيا في تربية الرجال معتمداً أن الترهن بما مؤثر مضافاً ومزجها
وكتوبه . لذلك كان مثلاً هذا لا يعني أن يكون عليه النظام من طور ، وبصورة لذا لما
يفرضه الدين من أنظمة واعتداء . يحال كل واحد على حسب استعداده . فكلها
في المسار إلى ملك النفس

ولقد كانت مهابة مع ما كان يصعب عليها من جملة يقتضيها نظام المأكل
لأنها من استعاضات الصغر المذخور التي لا تصعب شيء من الموارث . فكيف لا
يعود صاحب القلب الكثير التيسر له تعالى . العمل على إعمال من حرفة واحدة . وأن
به فافطاح له . ويأخذ قلبه وفي ذلك

ويذكر ما كان رحمه الله سبحانه . أحد الأمكن طار ما كان شديداً في الفلاح
من الحق . فلاح من لم يكن يحضر في الله لولا أنهم . وهو ما يشهد له به كماله في
أشياء الرصدية . بكتابه الطعنة التي أثبت بها أن التزكك نسبي أن لا يكون إلا لله
ويعد . من قبل العلماء المبرزين أربابهم في النساء الصبا

ثم ماذا علم ما من ترك ملك الرجال . وبشر الأخلاق الفاضلة . وأما النسب
ويطرح هذا الفكر النسبي . ويشهد له الناس ما فصل . وثق مؤلفات منها كتبه القيم
• فتح القلوب في التصريف على البسط والتعريف ، التي خرج فيها إلى جورة الماكودي
وهو كتاب فريد في ذاته . كان التزكك نسبي أن يروج السور في حياته ويحاول من
أيدي الأفراد من أبناء اللغة العربية لكن صارت بين ذلك تواجد ومزجها جميع من له
جيرة بعضها التأكيد والطرح هذا . وله مؤلفات أخرى كذا قبل الحاج ، وتقسيم
• الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ، الذي عنه طعنته القسما ، النسبي

عنهم وقد هربوا إلى الشرق ومنعت من طريق كانت هناك حاجتنا. فلما وجدناهم ، ذهب
 لتلك الجبل . وتنتقل على فراش الأليم ومياها المصح . من هذه الطريق ، فناديا أيا
 من ؟ إن فليلا أبعث بها . جراحا لا تميل ، وسقانا لا تصحى
 : سالها النفس العظيمة أن تعني إلى ذلك واحدة موعودة غاربطي في . نادى
 وانطى . هي : فارسي الله . نادى من صوب الأولياء والأصفياء ومن على ذلك وروم في
 ميمة الله . يرسله الأنظم عليه السلام والسلام إلى يوم المسيح الأكبر

خروج القاء

المسألة 8 من الصفحة 1410

الوقت 29 حزيران 1990 م

عن ربابه بنت الصديق (ع) ولقي لها في العجالة سنة الف شهر اربع مئة الف درهم

كانت مجلة الصحافة 24 شوال 1414 هـ الموافق له 10 مارس 1991م تأسست
مشهوره بزمرة الشيخ العلامة عمر أبي حنبل رحمه الله ، الواقعة بسورج
زمـــــــــــــرة : ولما سرج جرموزج (هـ هي مجلة مصنف تاريخها المبكر الأبي
المتألف بالرفيق الأجل

لقد اقيم بالمسجد خلال مائة وعشور في رمضان - مع ائمة طائفة ومريضة ومعارضة (واكثر من مائة طائفة مريضة) - جاءوا من مزاج بشي . والتكلم في مورد الترويج على بحث التكري (إحياء مآثر الزعيم الراحل في القلوب المستعارة)
قام النشاط - في ايامه الندي - على اية المراكز الترويج - والتكلم في مسجد التولي بول هلاله . وحلقات ماركات على هوية ومعتقدات طائفة الفضل والصلوات وأركان التلخيص . وقد تحلقت المسيرة هذا كرات طائفة (ان هدايا وهدية طائفة منها انما هي بعض الملموس من تلمذ الائمة في بعض رسميه . طمعت انما القلوب بطريقها التلخيص وهذا بها المعوي . وحسنتها غير المشهور بالي حركي هذا استفاد . ووجه

كما استعدت القلعة إلى إظهار التماثل لم تخرج في موضعها عن مصادق
التماثلات الباقية إليها . ومن ذلك فوجدت القلعة المد التماثل مصريان (وثقة في نادي
الطرد) فيها القلعة منظر التماثل على رعدة الله تذكرونها

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| محمد الصديقي متوجاً بطريق | السيد عزاد متوجاً قادسي |
| قصر الامام بارقة بوزار | وجد البدر في قبلة زمانه |

جهد المستعصران، بالسيف والرمح
أبصر الضمالة في الخراب فراثها
بأمان من فيه الفتاة الشابة

ومطر الإشارة إلى إحصاء طائفة من مسلمي أوروبا إلى الصبح الخامس - ما -
يوم ما انتهى إليهم من مخالف الأستاذ رحمه الله وأتت سره - وظهور كتاب العرفة -
ومشاهم لسمي الملتزم - وقد كانت لهم فرصة الكمال في احتياطهم ما استمروا
أصيلة - إليها لهم من دون كثير من يسي متهم - وأصغرنا من ميدانية فليقة بما
نسوه من سنة في الله يد المرحوم التي جاءت تحيي لكري الأستاذ رحمه الله
هذا - وروى المعصية الفعالة الفاعلة على تسيير طيوي وأبو الفصح رحمه الله
كانت من بطلان معروضا الشريعة - بالبحر والبر - وأما الله - ما أحسن على العدل
طائفة متهمين - أجمع الخاضعون على نجاح نوره الذي أريد له أداء في الطرف
الواحد ولها معه بلان الله

جريدة (الشعب)

العدد 28 شوال 1411 هـ

الطبعة 14 ماي 1991 م

جماعيته القديسين الثانية لوجاهة العلامة صبر أبيه بعض الزعماء

في صافي 1993

أبو من قريته الزواجات ، أن يطلق الوطني الحق . وبعد إطلاق وتفسير الأبناء وطه
 الثاني المنطقا برسمهم حر وحل ، بعد أن أنوا ما عليهم تجاه صديق وأخراهم ووطنهم في
 صناديق شظى . ومن أسماء هذا الوطن الذين سبوا عيائهم لخدمة الله الإسلامي
 المتصف ، يذكر العلامة القديس صبر أن بعض الزعماء طية رعدة الله . والذي من
 قبل يوصي الذكرى الثانية لوجاهة والتي تصادف يوم 10 من شهر ربيع في عرسهم
 1980 م

والد طية رعدة الله سنة 1913 م وتوفي أبو هو بعض بعضه كمشايرو مع
 سبيل مطلقه لخدمه الطاهر السيد محمد والوحي الصالح علي ابن عم والده ، مع
 القران والقي أشرف على خدمته القرآن الكريم

وبعد ذلك . تعلق طية بالطوم متكلم على يد الشرح الكثير السيد احمد ابن
 السيد الحسين بن قنور القوي سنة 1355 هـ الموافق لعام 1936 م

وكان هذا الشيخ رجل عظيم وسامته من الناس . وكان من عائلة مشهورة
 ماكنهم . سقطا مصروع اليوم . خطا حيدا . كانت طية تقريراته كشرح . وكان أصا
 على التسهيل . وبالسنة أبو في البحر والصرف كمشايرو . على في صبح الطوم
 وهو مرجع العالم في علماء الأوطار

طية طام عند الشيخ عمر أبي بعض حمله كان بخطه كلمة القدي . وكان هذا
 الأخير يقول له : « أعماد كالحبيب » ثم تعلم طية ماكان سمة في سعادته وأن كان
 طية كما يقول الشيخ عمر رعدة الله مصيفا

• وكانت أخطأ مؤلفا الآخرة من غفلة • وإن كان الجليلي يرى بوجه الله • ولكن
أجابني بعضه • وشغلنيبت التعلم في حياته ودعا لي • وقال • إن السخط نادرا • كيف
يعلم فلان معصيته ؟ فقلت لهم • لو كان لي بعض الوقت لبحثت لأتعلم عليه • بهذا
عنه • وهذه الله تعالى • يوسع عليهم • والله أجازني • وهي الله عنه ودعا لي في
إجابته يعلمون الوفاء • الحمد لله على رضاء • إلهي كلام التسبيح

ثم دعا العدل التسبيح عبر أنا مخلص إلى الاستقلال بالخلق • الرجاء • طهي رجا لا
استطيع مرفعا لهم وهذا كرمهم في المعلوم • وكان يوم وفاة الشيخ أحمد بن قدير مصابة
برائحة الشيخ الفضل أحمد النعنع الطرابلسي وهي الله عنه • لهذا سمع نوحاته
وهذه الله تعالى • مدير حاله • وكان قد كتب لعمدته في مرسده • الدجاج • مرثاة له
سقطها

دع البطل ومن جهيد أن سكتها • دعنا على سجع العلوم وانجها

وأبدا يقول أنطا

الكر أحمد في المرقع بمضيد

قد انقضى قهر إله يوصيها

نراء في عينا كالموت يهيم

والبدر في كنفه السيل لما فيها

وكان قبل ذلك • قد أرفج صدر الفجدة التي آصابت بقتل هذه العالم المفل

الصف • والحق في التوسس والفتيل في التوسج يلي حواشيها

يقول وهذه الله في مرثية المذكورة

إني إله رعد صبرا عنه فكري

تطيقه في التوس حوت ياقية

إني إله رعد صبرا عنه فكري

تطيقه في التوسج أو حواشيها

وأبدا القهارة طاعن لفاضل

بعد ذلك عاد التوسج وهذه الله من عبادة إلى حرية متنوعة ومجودة • وأقام لها

إمام الجمعة في جامع سيدي أحمد الجليلي ، ثم كان له فضاء من ذلك أيضا لا ينفص
 صوان الوطني ، مثل رابحي ، ورامي ، ومن الفكريين ، رابحي شاطو ، سيدي مويحي
 الشغل بالترتيب

وفي سنة 1965 م انتقل إلى الجامعة الجزائر إماما عظيما ، واستقر بسيد
 سيدي رمضان ، حي القصبة الجديد ، شالي مهام الامانة إلى غاية انتقاله إلى جوار
 ربه عام 1990 م

إن الشيخ أبا حفص عمر رضي الله عنه ، قد من عرفه ، عرفه العالم الذي
 كانت العلوم أساسه ، والفكر القويم قوامه وأساسه ، والعلم اسمه والهدى خطه
 وقد كان إلى جانب كل هذه الصفات والمقامات في الدكا ، والعدل ، وشبهه
 والطهر ، وأية في الصلح والوفاء ، وبها في البر والصدق ، وهذا ما جعله من
 الظير بين أقرانه ، مريدا في صفاته وأفعاله ، فهو القدر الذي جعله أسكاته
 ويرزقه لتفصيلاته ، وهذا في صفاته التي لم يهره ، وسأل من تكلم في
 يقول : كنهه في الطبع ، ولا يعيد به عن الحق ما لا يحسد ، كان الحق عنه إلى
 من الدنيا ، ووجه الله عليه أهل من كل شيء ، لذلك راج يلتمس الحق في كل وجه
 يطلب بكل سهل ، لأن الحق خلق والإيمان خلقه

ولقد كان الخليفة ، بعد أهل الجوار ، طهري ، في نشر العلم ، وحث الهداية
 وفكر الفهم ، من أجل القراءات ، وحث الناس في لغاتهم ، فممنوعه ، كراما وهذا
 ، جامع لهم سنة ، ويجمع لهم مصلحتهم ، إلى صفاتهم ، وطهري ، لا يرد عنهم
 جهرا ولا سكرا ، فيصرون ، والحسن ، ويصرون ، شاكرون ، ويأتيه الطلبة فرقا ، لهم
 لهم أرواما من العلوم والمعارف ، تصورها طهرهم ، وتعلمها فهدى السعد

أحوالهم . ويكشف الواقعون برائتهم حيال العلم . ويعتبرون مواظبي التدينية . فيعتبرون
من حرافة

ويشتمون من هؤلاء كل حزب يدعو . يروي المصنفون ويشطرون علومهم

والتيه من دينهم . يفسسون دواء . يصنعون دواء . فيطرون فيه العلمون الشافعي

الذي يزيل العقل والأسقام

ويصلية القول . أنه كان هناك من استباح التواضع القديس بشفاعة من علمي

الظاهر والباطن . وروح القسوة والصفوة . كما تشهد بذلك معالمة التي يروى وصفها
على أسنانه طويها . بأصابعه نافذة بورقة

معالمة الصغار . مشايخ القبار . حاية جوار . يدا الله القويها

أعلم . الله كان حبيبه في كل سجيل حوري على عدي الصائفة الآلهية . التي صمد

بالأصوار وعمرته بالآوار . دوما يحطه مشقة الكس الضلوك . والنزوي القواس الأثوف
التي لا تترك جهدا في الدرة إلى الله . في تراجم الطرلة مائة

والجوى . انهو زحل لتفوي بوزع . أحد هذه التسعيا من مشقة رسول الله

على الله عليه وسلم

• ولكنهم من رسول الله عظمي .

وقد مره منعة حارية بعتل في رأيه العاصرة . والصد له . وفي هي سكوني

بدايتها بجارية قرب الرافية بغير الله . كما نزل القواما صالحي يدعون له . لولاها من

صلته . وأثناء رويهم من قلعة . يتركها علما بالعلم لكل مطلع عليه . فلكم نفس بشر

شبهها الفاضل الفيض غير أبي خلفي رحمه الله . مرفعا إليكم لواء جريما البحر

الكرام بمساحة الذكرى رحمه الله وأمراته الذي قرأه في القلوب والطوبى ما جبر به

بفضل - يوم تودعه الى مثواه الآخر - أحد من يديه في عزله - تكفي بها هذا
القطع - وذلك لشدة الجهد الجليل

« التمام عليك يا أبا علي »

فقد أرحمك الله الزمان

وأرحمك عند التخلي

وهذه الصورة منك - ومع التمام يقرأه -

حسن الظن بعد في فتح العشرات - ٢

وتوسيع الصفحات ٣

ومن العزيمة بعد يعني عزمها - وذلك بوجه ٤

بعد أريد في - معطاة ومعرفة - كل إشكال - وسيرة كل نفس - وأمرت فضل
السير - وحسن التمام الأسس

حسن يداكي ما صنعت

ومن يطاولك فيها فطنت

ومن يكثر فضلك في الناس لو يجهل طمك في الدليل ٥

فله نرك من عالم ٦

كانت أياك صنف سبلت بها جلال الأصال وحداثم التمام

ولله نرك من عالم ٧

عزمت طوك الدنيا يرحل فيها طمك وأمرمت

أثر الإيمان هناك أعلى والعلم بعدك أعالى

سلام طمك يا أبا علي - وقد أشرت الرجوع لك - بانه يسرنا ناركنا في وراك

جمودا حيرة بما - لشدة الله بالفضل - ولكن أياك فيها ويضعها عليها - لأرقنا

مواصلة الكلام على عرض شذاج من سيرة وأحوال الطائفة المذبح من أبي جعفر
البربري عليه راحة الله

يكن راحة الله كثير الإسماع على القديس في سيرة الرجال المبدأ منه على البربر
إبنا يؤثر في الناس بشارته وأفعاله أكثر مما يؤثر بصفاته وأقواله ، فلهذا كان مقلدا
مما لا يطعن أن يصعد المسلم من خلق ومروءة فلما لما بوجهه الذين من استقامة
واختلاف ، وبما كل واحد حسب استطاعته ، مع القرائن بالتي هي بسيرة العادات
وبمقتضاها صخره في السمر الروحي إلى مقام القدس بصلواته انصه به لتوالي
هو رجل من البشر ومثل مؤلفهين ، والمطالع فصول الله انطاع أزواج هذا ، ووسم
في أصنافها السمر ، وإنطاع طوبى ، صالحة بصلواته من كل حق من حقيقة التبعات كلها

يؤثر ماكثر راحة الله مؤلفهين ، بعد الأخلاق إلى العزلة ، إلى مربة إلى
مجاهدة بالرقم ما كان بصلواتها عليها من جهات بصلواتها المقام ، كاتبع من
البعاطات المصدر الملتزم الذي انبجته في من الموارثي ، بقدر ما كان بصلواتها
في الحق بصلواته في القناع به ، قناع من لم يكن بحس في الله لومة أظف ، وهو
بأنشده له به بصلواته في الجاهل الرسمية ، وكلماته الشبهة التي أتت بصلواتها إلى
الولة ، ويعني ألا يكون إلا لله وحده ، من قبل الطاعة ، المذركين لرسائلهم في هذه
الحيات

عنه بعض الصفات العشرة من سيرة مع الناس ، ومع الرجال

أما حاله مع ربه عز وجل ، فقد كان دائم التوجه إلى الله عز وجل بوجهه ما بين
ذلك بعض آيات شجرة قلوبها راحة الله

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| يا أيها الذي هدانا لهذا لم يكن | وغير وجودك تلك المظالم المبركة |
| كأنك إلهي علي لولي | أد سمعت لكم وبهم المصيبة |

إن رجعته يستفي بغيره ظني أي سمع أرجو ولما جئت
 كيف دعي رجب من كان وهو له يوافق به الظن الجملة
 أنال وأنت عيسى - وحسيني الكمال إنك وهو الوسيلة ١
 هذا ملخص ما عرف من أخبار الإمام الثاني المنتوج وهو أي محسن رجعته الله - مما
 قرأه لنا من مقرر وهو الذي هائل صفها وبها - يوجد نفاذ ما لا اله الا هو على
 الله عليه وسلم في حديثه الشريف
 « إذا صلت ابن آدم استطرح فضله [لا من شأله] فلم يستأخ به يومئذ
 جارية - رواه صالح بن وهب - ثم كما قال طه الصلة والاسم
 لم يخل هذه الطائفة الدينية الصالحة من أي أعمال وشاغل عمل
 طائفة الطول هو أي محسن رضى الله عنه - فقد تركها تأملها وأثرها مقدما - يوم
 تشرى - إن شاء الله
 نحن بين ما تركه من أثر طه في واقع كتاب - طرح اللطف في التعريف على السط
 ٩٩٧

وهو كتاب مشروح منظومة الإمام الشافعي المعروف سنة ٨٥٧ هـ الموافق
 ١٤٥٤ المي طم الصوف المصنف - (السط والتعريف)
 يعتبر هذا الكتاب دعي طح اللطف بأمرال مسائل المعروفة والمعروفة في كتاب
 عصر اليوم فمعه إلى أسرة المستعبد القارئ - الطاهر - وإلى الكتلة التي ترجعها
 أيضا - اليوم في استعمال المعرفة على مذهب مذاك - صاحب القرائن - الدكتور - فهو ذلك
 جامع بين القرائن المعاصرة القديمة وعلى بين طرائف من الأجيال ما تمت بكثير من
 الإشارات
 وفي الكتاب أيضا أمرا كنهه وهي تصور شخصية الخلال رجعته الله حضورا

قوله : « برهم كرمه شرمه علي من آخر » قلته ويحتمل التمام في كل منطلق السمع
 لمطالعها جهر ونهوية في القاط والمباراة والجهاد والطرد
 وكان الشيوخ خمسة آلاف يسمي ، في مدة مداته أن يرى الكتاب القوي وهو علي
 قيد المبدأ لكن عدالت فوق ذلك من القيل يصرحها من له خبرة بخصايها التاليف والطرح
 صيدا

والى جانب هذا الكتاب الطرخ هناك مؤلفات أخرى مثل كتاب « دليل الحاج »
 هي الفقه « وكتاب « أبواب القيمان ومصر الرخص هي الخصايات والصلوات علي النبي
 الصلطي علي الله عليه وسلم « وقد كتبه طهفة عصفاء صوابها « نور الخس في
 حكمة الأس « تاليفها لمرار سورة القانعة « مظهر

باعت لكر العبد حقا « إن القراء طهر بالي
 وتقدم لظهوره « ولم من باب التكرار « مصفا من من ثبات أحد من جهة يوم يورث
 القرب « سلام طيف بالآما حطس « وقد يورث القرب « مصفا من القرب « كل من سلك لاله
 صلاتها علما وفهامة هي تكله طك وتتميز على لرائد الأهم ويحاذي الشجع
 من جهة القرب « هناك يا أما حطس «

إن هناك أحد بها حراما لاكتسل « وأسلما كرمي »
 وبالفعل إن من قبل الشيوخ حمر أما حطس « وفي الله حله لا يصرح علي حرام
 وفي حاتم حرمها هذا من « سورة « وحيلا « زائل الشيوخ العالم حمر في حطس الرموي
 وحده الله وفي ذكره « الثانية من رحمة هذا وفراقة « لا يملك إلا أن يكون « إن فراقه
 لا يصرح كرمه يصرحها ولم أن الأمر هو ذلك لا يكون لمثل هذه الواقعة المتواضعة من معنى

فقد بحثنا أثير عطش من هذه القصة العظيمة التي كتبها أن سببا بعد مريحة وإلى تشابه بعد
 ورحلتها إلى جوار الله بريحته

ثم هو من القصة العظيمة التي قدم درس بالعظمى وسط الأسماء العريقة
 ليقولنا بأن كثرة مستطير في الناس بعد حين - ولأن القصة إنما تذكروا بعد مريحة - ويصور بعد
 ورحله إلى العالم له القادر - ويوافق بعد بها ويبحث في القضاة

جريدة (الخبر)

الطبعة 8 أيار 1992م

الطبعة 16 في القصة 1412 هـ

الدكتور محمد الثالث لو تاه القديس أبي حنبل بأبجد هي سور القريه وعلوم الدين

في اليوم الثامن من شهر ربيع سنة 1990 انطلق إلى رحمة الله ورحمة
الشرح عمر أبو حنبل النوري، من عمر يناهز المائتين والسبعين، أنصاه من طائفة الله
- وهذه العلم والدين - في دراسيع العارفين، بإلقاء التركيز لسطورة ومعالج المسائل
الوارث للهي صلى الله عليه وسلم - مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم - الطماء
ورقة الاشيا - . . لو تاه الطماء، الذين تاهوا برؤيه صلى الله عليه وسلم - يتألموا
بأنابه - وصلوا على نبيه وشيخه طينتهم وروحه على تلك الآيات - وفي هذا انصاه
يقول الشيخ عمر النوري في إحدى مذكراته التي طبعها في مجالسة التوسعة بقره
- مجالس السرا - ، مجالس السرا - ، مؤلفا قوار : بها قد موهبنا .

يقول رحمه الله (. . من لم يلمع الله على المتقين أقدر من مسمه - يعني
أقدر عليه - وأقدر من غيره - فلا يد من الأخذ من الكافرين بآيات العاقل - الشرح
يقول الله سبحانه وتعالى - الشرح : بوظفهم سور النبي صلى الله عليه وسلم - لأنهم
في السطة سورة النبي صلى الله عليه وسلم السطيق .

وإذا كان من تعلمه عليه ديناً وخبره أن الفرق النبي صلى الله عليه وسلم
والعلماء عظمها المعشوقين - إلى الأمر بالسياسة لأحواله فهو بذلك - ذلك أي من ذلك
الأحوال ما يورد - وما هو محدث من العلم - هذا الله عليه وسلم وإذا شئت بها
المعشوقين - فإن كاشفهم لا يبعد لأنها أحوال شافها القديس عدال بشاره على النبي صلى
الله عليه وسلم - قال إن كنتم تحبون الله فليحبوني يحكم الله - الآية)

وفي معرض الحديث عن الخويجة (إلى الله تعالى) يعني منه () أي أن يكون
 محور القلب في الباطن - مطوقا بحور الله سبحانه وتعالى - هكذا تتجسد له الأحوال -
 وتتعدد له المقامات - وتتعدد له معانيها - يرى في كل نفس مطوقا له سبحانه
 بهائي يرى فيه أسوارا عظيمة الله سبحانه وتعالى في كل نفس - وفي كل لحظة -
 لهذا تسمى الحلقة الرابعة بـ «لغة القدر» أي لغة القدر خير من ألف خير - الآية
 إنها اللغة التي يتخاطب فيها القلب برغبة الله تعالى وبصوره - ويقتح - ما يفتح
 الله للناس من رغبة فلا يملك لها - الآية - أي فتح القلوب من ربح الرغبات فلا
 يملك لها - والله برحمته ألا يعلوها لدرجة العاصمين بالنية الصادقة - والإخلاص في
 الأحوال والأفعال والأحوال

وفي معرض توضيح تصور سائر الأحوال واستعمالها (إلا على الصارفين بالله
 بقوله برحمته الله -) كما يستطوع الإنسان أن يتولى حقيقة الأحوال - وفي توصف
 له - كما لا يستطيع المرء أن يتولى طعم الصلح مسجود الوصف - فالوقوف عليه
 التذوق - وعليه فإن كتب التصوف كـ «الأضياء» «الإمام العراقي» و«الرسالة
 القشيرية» «القشيري» - رضي الله عنها - لا يجد في جعل قارئها متعلما بأحوال القوم
 - (إلا أن معدوما صار معروفا حكايات تعجب لك - ولا يستطيع أن يتجسس إليها شيء
 الأسئلة - فغنى القارئ في شوق حقيقة تلك الأحوال أن يستعمل أحوال الطارفين
 لتمامه له - ولأن القارئ ذلك حير - الآية - فاعلم كيف صار من ذلك ربح التعاليم -
 وكيف يصبح لجان التلويح لسانا حقيقيا صائرا للقلب - وإثبات من التلويح - وإثبات من
 جميع التلويح

وفي القصود بالشرارة الشعر الذي يفهم منه كل مؤمن فصيحا - ولكن المقصود كل

ما يقابل الله من هؤلاء - سبحانه وتعالى - ويواجهه من هؤلاء - ومن هؤلاء - ومن هؤلاء هي حرائر الكفار ، وإلقاء الطرقات ، وإلحاق الفتن ، وإلحاق الكفر - وهذا الإلقاء لا يعني إيقاعهم وإنما يرمي إلي عدم الالتفات بهم - وهو ما يفسد على من الساعات - ما فيها القيم أطوار لأفئدتهم أمراكم ولا أولادكم من ذكر الله - ومن يفعل ذلك فليؤلفهم الله من الناس من الآيات لجميع من الأسوار والأفراد من معكم الله غير المهيي بها - لا أن يلتفتوا بها فليطردوا (في إليه الزلزل)

[illegible]

والله اعلم بالصواب

الشمس يمر أبي عطش، بشخصية الشخصية الجرام، ويراه في عيني القرمزية وحده
 النسر لندهر بالهبات، شخصية الكاسيمية إبراز هذا تذكرك «الشرى»، وعصاميته في
 التعميل، وشخصه في القرمزية، فهو علم من أعلام المراتز من «يا أيتها الشمس
 الطمعة أرحني إلى بيتك والفرد، عرقية فانتقلي في سرائر، وأبجلي حسني، وضيق الله
 العظيم».

جيدة (السماء)

الكتاب، 12 ذو القعدة 1413 هـ

السراي، 4 ماي 1993 م

الجرام

(1) : فتح الطيف في التصريف على البسط والتعريف : « صغر في الجرام من عام

1992 م من دوران الظهورات النامية في الجرام

(2) : « من رمالك القامحة يمر أبي عطش الزموري » : صغر في الجرام من عام

1993 م من دوران الظهورات النامية في الجرام

بعض ما نشر في الصحف الوطنية حول صدور مؤلفه
 (حق الطائف في التصريف على النمط والتصريف)^١

عبر كتاب : (منهج التفسير في التفسير على البسط والمعريف)

صدر عن ديوان المطبوعات الجامعية في مستهل شهر جويلية 1993م كتساب
(لمعج التفسير في التفسير على البسط والمعريف) للعلامة المرحوم عمر بن أبي
عمر المعروف بالشبح عمر بن محمد بن أبي

وقد عرفت الكتاب بما يلي

« تصور هذا المؤلف نزل شرح لمطوية الإمام الكورني رحمه الله - عمر
بن عمر كتاب سورة نوح »

والطوية المذكورة على أمثلة كيعرف لها شرح يشرافي بمصر منها المجلد
على نفس الله لها الأسبغ المرحوم عمر أبو حفص الذي اعرف لشرحها وقد مطلقا لها
وقربها إلى علماء علم اللغة العربية فالتصنيف الشامل والديانة الفلسفة والمحة
الرافعة ، مما جعله مرجعا لا بد من عه الطالاب للتعطش لهذا الفن منعه ، وطول
ألفه العربية بامة ، وبالهاجذ التخصيص

لمزيد الله مؤلفه من طائفة العرفان حوز جرداء وأخصه وأخره « يجعله له
مطبعة المصنفات انوارية والطبع المبلغ

مطع الكتاب في أمثلة منوعة من العجم التفسير ، وهو كتاب لطيف يتضمن
اسماء منقولة في فن الصرف الذي يعالج بلمة الكلمة من حيث صفة حرفها وانعائها
وانعائها ومن حيث الزمان الكلمات واستعمالها وما إلى ذلك

وهو من هذا المنظور يعتبر من أمثلة الكتب التي لا يمكن لأحد أن يهاجم أو
الخصم من علم اللغة العربية أن يستغني عنها

وقد قدم المؤلف ، رحمه الله ، الكتاب بالمطوية المذهب المفسر الذي يذكر شارحه

بأسلوب الضماء العامين العارفين فكان مما ورد في خطبة الكتاب : « وسعينا مفتاح
 التلخيص في التصريف على البسط والتعريف ، وأدعنا الفن في التوضيح (إشارة إلى أنه غير
 المتعبد في الإظهار ، وإنما جعلنا لمرحلة أول ما يتطرق به التراد من غير نظر لا يخلو
 ما كان محض الانظار وسعينا هذا المقدم سمعنا فقامت ما تراءى من تلك الأقوال والقرى
 فيه مفرداته كثيرة من أصول مراد اللغة والعربية ما لم تصعد بذلك الانتقال ، وسعينا
 بتقول مصححة من الألفاظ ، بعضها من كتاب سيرة الإمام ، وبعضها من كتابات
 التلخيص فيه بذلك بينه النجاشي ، واستوفينا ما ذكره الإمام من أبي الأصول والفريد ، وكما
 استلزمنا مع تصور معانيها القوية لما فيها من القاموس المحيط كما سراء إلى شاء الله
 متصفا بغيره من مذهب ، وإبرازهم مسائله والتفصيل والتعريف ، فكلما كان التلخيص ثم
 خطا الذي يتطاول أصل ما ذكره ، على غروب الضياء ومجيب القرآن وسعينا بالتصريف
 ، فتمت الرقعة في الشرح والبيان والعدوان فراد بذلك حسنا وبدينا ، وإن اختصنا في
 الباب الأول لوضعها على التعريف ، وكما في الأمر أنه مقرر لدى أهل التلخيص ،
 فكان بهذا التوضيح من القرآن الكريم ، الذي التزمه العظيم على ظاهر التعريف من
 الخطا بشارح ، وفي ما على البسط من التلخيص هيأت شريفا ، وأما الثاني السجدة ،
 الخطي الجديد ، إلى هذا القسم المستكمل به صبح القرآن الكريم صورة واضحة من
 أسلوب التكملة المخرم معر بغيره ، وسعينا الضمى التلخيص ومرحبا على استقاء
 المفردات والعبارات التي طرقت النظم من الألفاظ التلخيصية وبطل التراد في معالجه من
 هذا كتاب إضافة شريفة لشرح التكملة التبريرية ، وتضمن مؤلفات أعظم السرائر
 من العلماء ، الذين بينوا العامين الذين كرموا جهرا لهم الصلوة العيون وإفادة المتعلمين
 والفردين من غير اعتناء بالشهرة والتشهير بل طمنا غرضنا إلى رب العالمين ، وعلى الترام من

أن الخلف وحده الله قد فهم خلف الكتاب منذ تأسيسه الأرحم سنة (١١) وعلى الرغم من أن له مؤلفات أخرى مغزى الأمور إلهاء الله في حينها (١٢) أن حياته كعالم رياضي وإمام في مصر (مصري ومصر) وهي القصيدة العهد من سنة 1956 إلى سنة انتقله إلى جزائر سنة (1989) قد مرت في صحو ولكن مصداق القول القائل وحده الله

ليس الضلوع يهيب على امرئ ذي جلال
قلبة القدر تخفي بقلبه خير الهادي

مبدأ - ومن جانب الآخر فإن الكتاب يشكل أداة عقلية في مجال الفكارب التكثافي بين الجزائر والشرق ، وذلك أن الشريعة متعلق الكتاب - حسب الإمام الشافعي المغربي وحده الله - من قام بتدوين كتاب الإمام (سيبويه) نفسه فأس في القرن السابع الهجري - وهذا يكن فإن طبعين الكتاب وأهمهم المتعلق من صرخة وأخرى وروضة لا يمكن استبعاد عقلها في محاولة كهذه وإثبات المراء تكتم بعداً يسهمه من هذا العمل الجليل - على أن تتأمله أفهام المتخصصين بالتدريبات الكتابية والمعرفات العقلية إن شاء الله

جريدة (البحر)

العدد (381)

العدد 4 شهر 1992 م

عالم وإصناف. أملاً على صوبه براني عصر الموحدي (1113م / 990م)

وإصنافه : في الطبقات في التصريف على البسط والتعريف :

تصريف الطبقة العربية في منة شهر فبراير 1992 م كتاب. حليل يطوي
صرافة - مصنفه (فتح الطبقات في التصريف على البسط والتعريف) الاستاذ العلامة
الشيخ عمر بن أبي طاهر الزبيري عليه رحمة الله وبركاته

ويحل للمكتبة العربية في كل سنة الدائرة بالبناء إلى تعظيم معتزة بهذا
التكسب الجليل لأن الطراف مؤانها لا يتغيرها من طري أن حرمها على الطائفة على
العربية ، للكتاب العهد بما يستحق يوسف الترجمة العلمية ، وللأستاذ إلى عالم
بالعلماء الأستاذ أبي طاهر ألفت إلى العربية برامها ، وأسلت أرسها واستحق إلى
يقول فيه كثير من علماء عصره بالعلماء العادل والعال . لو عصر ميسرته معاصره
لأنه السمر من فيه :

والطبقات من أن كتاب (فتح الطبقات) كما تعرفه بغير على عهد من الكتب
الموسوعة في جميع الفنون مكتوبة بصورة الطبقة مؤلفة الطبقة . ولطائف التيسير في
مجانبة تصانف العلم بشكل عام . وأن يصنف في كثير من الأحيان تصانف الشخصية
الطبعة لكل مؤلف خلال ما يصنف من كتب . وكنت تصانف إلى جز ما الفصل من
الكتاب بالإنسان من حائل مزيج للتصنيف في المجلد المصنف على الأمر بكتاب ذلك
به عنوان الكتاب موضوع التصنيف . فهو صورة دائرة التصنيف من لغة طبقة كالمصنفة
أبي طاهر . من حيث تتناول ميدان البحث والنظر فيها

فقد صنف الكتاب فيص من تصانف وليس فيه ما أخرجه إلى أوقات أخرى لم
تكن طرغ وموسوعة قبل التصانف وفي لغته وفي الطبقة ذلك أنه صنف على الموحدي
الاستاذ أحمد بن محمد رضي الله عنه وكان عالم ومروءة على عالم القدر بصلته وكان

وهذا كبطاري، في علم العربية وفي علوم كثيرة ونصدي، بعد اقتراح القديس وهو بعد
 طاب ما فتح، وبما نظر المصنف من معاصره وهو شاب، ما فتح كذلك وأظهر إمكانات جملته
 كانت إحصاءات الكلمة يومه الأثرى.

مما لا يستغنى عنه الأثر في التلخيص والتلخيص في مطابقة العلوم في من صكوة مرات
 كثيرا من إشرافه من هذا المقام، ويظهر من هذا الشكل للهلل الذي جعل منه إحصاء
 كبطاري، وبما لا يبدى.

وليس كثيرا على من هذا وجهه أن يسلط على مطابقة الإحصاء التلخيصي
 (بـ 807 سنة 440 م) في علم الصرف للتسلسل (اللفظ والتعريف) بالشرح
 والبيان والتعريف والتلخيص، وليس كثيرا على من يفرق فيه (معرفة) المعاني لتلخيص، أن
 يكون هذا الكتاب يعطى ذكره الدالة عليه، وإحصاءه بعده، من ما نظر إلى الأثر وهو الأثر
 طبعه.

وليس من معنى الإحصاء على التلخيص في علمي المعنى والصرف بهذا المقام
 التلخيصي وهو جهد التلخيص الأخرى، بالإحصاء إلى مراعاة فيها معنى ولزوم وجهه
 الله واعتدائه بهذا الشكل لمعونة معونه على كل من حسنة معاملة وفي عاقلة طبعه
 أكثر من ذكره في هذا الباب ثمرة القلم على ذكره وحصر الفكر أنه خطير مقوم
 كيقين.

من جليل ما يكثر شاعرا في معانيه وتلصقا على طول باح الاستاذ رحمه الله في
 علم العربية أنه استغنى يومه بتلخيصه مع جملة من علماء القطار منهم العلامة
 الصالح الأستاذ الزاهد موري، فجرت مذكرات كثيرة كان فيها الخط المستطاب،
 لعل لها التفسير ولم يخل أحد إحصاءه، إلا أن بعض من من علمهم الإقرار بالفضل.

أمره بمسألة من العربية لفظ القرآن صفة لها - صيرمها إلى سكر - من إعراب لفظ
(والقرآن) بوجه تصدق في قوله تعالى : « وأعد الله العذاب للذين كفروا »
والقرآن : (سكر / الآية 10)

ولم يكن الحديث جارياً في السعودية في الإعراب معاً فسروا بسوء الفهم .
أعترض الأستاذ مكي ، أقدم من الرد ولكن الرجل أضح في انقراضه وراح فالتبرير له
والهروب التي لم تتوصله - وأثبت له أن الامتاع من جعلها على القومولة المعترضين فيها
لوجود العاطل والفراد طوبها من موصوف العادة . وأبطل مراعاة تكون القرآن الكريم
على رأي بعض المنسوين حلوا من القول مع عدم معناه لأن المسألة نصرة لقرآن
فيها ما قاله المنسوين إلى أن أنشئت المذاكرة إلى طريق الاستدلال في كل الطوم .
وتكيفية استلزام المسائل ومسألة الطما - في ذلك - والتفصيح بها أن ذلك القصد كابت
من التهود الذي استقام - المعترضين وغيره - ثم عرف له قوله في الأخير - فكر خراب
أحد من عهد إلى التهمة على الأستاذ في بعض مراسيم المصاحف ، لا والله مسيطرة
لهذا ١٣ .

بعض مبادئ النقيض

يتغير كتاب (فتح المذهب) ما زال مسائل العربية المعروفة في كتاب بصور
الزوم فطمة إلى فترة استنساخ الأاري - المعاصر - رأسي النكسة التي خرج طوبها أمكا .
الزوم في استنساخ المعرفة على منسج بمسائل - مدافع الأرائك بكل تأكيد - لمجد ذلك جامع
بهي الشراب والتعاصير ونسبة وصل بين طراوين من الأبحاث فيه تمت مكنون من
الإشهارات

وبك شطب سمي بغير الكتاب أول مرة وهو مخطوط ، ويظهر إلى هذا الوقت
التي لا تزال مخططة بغيره بيرة التعليل صرا وأستغلا بواشني كما ورد من أبي

عبدان الدرامي (ت 249 هـ) أنه قال: «قرأ عليّ جل كتاب مبدوءه في عدة طويّة
فلما بلغ العبد قال لي: أما كنت أجهل الله حيرا - وأما أنا فما جهلت منه عروفا - عليّ
إن الذي واظبت عليه بحياة الأستاذ رحمه الله أقيم عندك - ومن عليّ ما يصيبني من
معرفة»

وترتيب الكتاب بالمطبع أسوأه وإن كان إلزام طرح ذلك فيه شيء من الأثر فلهذا
كله صورة لفكر الأستاذ العلمي الذي يصار العامة بأهله - ويحصل الكتاب بمسوره
ويجوز المصنوع على أنساب القارب بجاهه - وإن شئت إلهامها بالإسقاط ما ليس قوامه
الغربة أو من المعروف خاصة بالمصير

وإن جعل نظام الكتاب أهدأ من سلفه فيه العصور وجر العصور - وإن تعطل
اللغة من حيث هي سواء أو بقاء التطوير على مسائل النظم أو استكراء بعض
الطوائف المصنوعة - وإن يعطى العبد لما يحتاج إليه في جوانب مختلف أو عدة طرا
على حد ما - وإن يعطى ذلك بما يعطى البحث رأي عالم من العلماء انفراد به على
سبيله في حينه - إنظر - يعرض من عدم عرض آخر في مسألة ما - يعرض من عدم عرض
وجه الإشكال - ثم سقنا الإمشاء - ثم تعيد الإحصاء في أي الأقوال أعاد
الطبعة

وفي الكتاب صورة طبعه في مطبعه الشخصية المؤلف مصورا طويلا - ومن ثم
شرح على كل امر - لغة - روحانية الشخصية في كل مسائل النظم - تستعملها به
وحدة في اللغة والعبارة والجملة والفكرة - وفي تهرده النظم وكثرة أطرافه إليه - ذلك
لأنه له على امتداد عصره وما رتب تكليف هذا الكتاب إلا حيلة واحدة موجودة في تلك
المسألة البدئية للتأليف الأحرار - المتألفه الأطوار - وفي أساقفة وأند القلم مسجع

الطعام لما يحتكره أحد ما يذهبون إليه - ويملكون وحس ما يهرسون - وفيه ميسره التي
 لم تستطع وبصورة الخسوف أن تكبرها - وفيه جنة ورائه الثبات طاعت عبده فيها في
 كل أطوار حياته - وقد أرمي بها الكتاب والتفجع - فكانت سبيله إلى امتلاكه فلهذا السبيل
 والإقتدار طوي ثرويس أمواج القنور - والتواقيع إلى إحصاء التسلل إلى مفارها ليسر
 هذه القردة التي أصبحت ملك يوم في حشر مثل كان يمشي بين الناس ، ولم يخرج إلى
 الأنام متوجها جوارا يجلس على عرش العفوف سلطانا يحير الممالك - وهو من بين ظهر
 الصواني والماليك ، ويحفظه عبادة الإيمان والعلم بكل مناج - ويضارح في سيرة
 الموت والعدا فلا يسهل له من كثر - لأن الأثر قائم في جميع الأحوال ويصير للعلمي
 التي طوعها من جمال لينة نبي الم

هذا والله كافي الإحصاء من العلم منعمو إلى العفوف من ، وكثير النظم إلى
 مسئلة الأستاذ البصري ، وكان الثالث أن أكتفي بما طلبت به سلطانا يطويها (طبع
 الطيف) انضمامها كس الأبطال من سبل الاعمال إلا الصحت ، ولكني أرثت من عارها
 العرفان رافضها - ومن مداني الرمدان السجدة صلتها فكأنك نداء البراءة - وهمني
 أن ملخص لي عبر الأجرة والفرقة II

جريدة (المصور)

الأربعاء ، 6 رمضان 1412 هـ

الوافد في 11 مارس 1992 م

هناك بعد ، انتهى المطبق في التصريف على النقط والتصريف

في كتاب طيبي ، الملقب في أبي جعفر الحروب ، الشيخ عمر بن طيبي
البربري عليه راحة الله ، الذي الصالح صاحب النص والفكر كان له نصيب
من تأليفه مع عمر بن محمد بن أبي ربيعة ، وقد حاول طبعه (كما قرأ في نسخة) حرارا ، ولكن
الطريف لم يساعد ذلك إلى هذا التاريخ من عام 1692 م من تبرير المطبوعات
الخاصة

هذا الكتاب في نسخة طيبي فيه أسرار تأليفه في من العصور المطبوعة
والتمهيد في قسم له الأستاذ مهدي الزاوي بقوله (أما بعد فقد أطلعني الأخ
البربري الأستاذ الشيخ عمر أبو جعفر على تأليفه النفس المسمى (فتح القلوب في
شرف المسند والتعريف في علم التصريف) لإتمام التكملة في علوم الأئمة - ع -
النظر في ريفته - ومنهات الروح لمؤلفه المصنفه وتأليفه - فوجدته مرمعا بآيات
عريقة ومطبوعات نفيسة بأسلوب جذاب - فلتصديقه في فرائد التصريف مبهمة السال

لهذه المطالب - وقد كان قد انقل من نسخة أخرى - وهذا الكتاب مستند إلى
موسوعة الفقهية وأثرها على الترجمة الأكمل إلا العجوبة الأعلام ، ولم يبق لهذا الفن
الطبيعي شرح فيها - ثم سيج شرح ويصنف مخطوطات العلامة الجليل الشيخ عبد الكريم
الحلي القاسمي شرح من تأليفه أوائل سفر من عام ثمانية وأربعين وألف - مهدي هذا
الكتاب غير معروف - إلى أن قيل في الأستاذ الأخ الشيخ عمر أبو جعفر فشرحه بهذا
الشرح الجليل - وأخرجه النفاة

مضاف الشرح

والآن الشيخ الحارث بالله - عمر أبي جعفر الرسدي عليه راحة الله ، كان علما بهذا

العلم ، فقد قسم شعره إلى قسمين : أما القسم الأول فقد توسع فيه توسعا كبيرا
لشعر فيه مسائل هذا الفن ، وذهنها بأسلوب هجيب ، وأبرز فيه طريقت كثيرة من
أصول مراد اللغة وشعرها فالتصفت تلك الأمثال بفرجة ساحل جمعة فالحها من
كتاب سحرية والأكمة الأنكم - يسمى هذا القسم سبطا

والقسم الثاني (التعريف) وقد الشعر له على حل أقطاب الشق - وشعره
يؤيد مع السط العجيب يسمى هذا القسم بالتعريف - قسم الإسهام والفرقة مع
الصول والأقوال والفرج - فالحها ذلك حلاله وحده ، ومقتات فالحها واحدة

الإسهام في - البسط والتعريف -

بعد أن توسع الأمثال شعري التوكيد لثمة هذا الكتاب ، وبطريقه شريفة وفحة
وفحة ، خرج على أصل هذا الكتاب مثال (وبسطا دائرة الوجود ، أفق عالم كبير ،
وهو إمام الطماء الأملح لمزيد الفصح حد الرحمن بن علي بن صالح المكنوني سبعة
أبني مكنو - فبالا لرب فالح كانت تاريخ تار علم همتا ح- ومقالة - وكان تاريخا في
العلوم كلها - وهو آخر من قرأ كتاب سحرية فالح ، وله تليف عديدة منها هذه
المنظومة التي سماها (البسط والتعريف) - والتي صبح فيها زيادة علم التعريف -
وبعد فحة على أفق ابن ماله ، الذي هم الفصح به فصا وبطحا - وله شرح لمر أكثر
منه ، فالح لم يكمل بهل أحرفه حصا - وله شرح لمر على المفسر والحدود إسن
ماله أيضا - وشرح على مظنة ابن الجوزم - وله مضمومة في مدح النبي محمد على
الله عليه وسلم - ومنها نظم فكر فيها بأعرب من الألفاظ المعجزة ، وقد أخذ من هذا
والحد من العلماء - الأمثال منهم العلامة ابن سريول المصنف المعجزة - وفيه إلى الفحاة
الجزائرية العظيمة همتا لثمة بهل الفحاة - وقد انقلبت أسيرة السحر من

المحمدي إلى التمسك في أوله من القرن السادس الهجري بصفه التعريف الشهير
والذي الكثير الشرح أي معنى التمسك

ويجمع بين معنى والظاهر (هو أما بضم) بضم واحد ، والذي معنى إلى
العلماء القوماء ، أما القوماء الأعظم معز على أنه عليه وسلم

معنى التصريف

التصريف علم حاصل يعرف بها أحوال أسماء العلم التي ليست إسماء ولا بقاء
موضوعه الأسماء المتحركة والأفعال المتحركة ، وأما المصروف فمشتقها فلا يخلو لفظ
التصريف بها ، ولهذا قال الإمام ابن مالك رحمه الله تعالى هذه هي الصلابة

مصرف بضمه المصروف بوزن ، وبضمها بضمير بوزن

ويقسم التصريف إلى قسمين ، تصريف الأسماء وقد تكلفه ما كتبه الكثير
بصريف الأفعال ، ويصغر في صفة الأسماء وهي الزيادة ، إبدال الحظية القلة
المال ، الإسماء ، ويوضح هذا العلم هو معناه من مسلم ، كما أن واضح علم النحو هو

العلم ، والتمكن من القواعد التي هي من العلم علم النحوي الذي هو علم النحو
يعرفه إسماء القوم والظاهر على بعض أسواره التي هي من الإحصاء بها علوم
صحيح الحق

في علوم التمسك العربي

هذا عنوان العمل القاصي والآخر من من أشبه الأول من تاريخ العلامة الحسن
طبري ، أوله أي تشير إليه ، لهذا الرأي من أمية ومروء في فتح النمو العربي
وبالجملة ما شاع في القرن الكريم ، ولعلماء العرب المسلمين بهذا العلم الذي كانت

لهم فيه مصنفان وفروخ ، بل هو واحد من أركان السلسل العربي على وأور ابن
 خنيس ، وهي أربعة اللغة والفن والبيان والأدب . ومعرفتها كما يقول : « في طهري »
 صديقية على أعلى الشريعة ، إذ ملئت الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والسنة . وهي
 لغة العرب ، وتلقاها من المصنفين والعلماء عرب ، ويشرح مشكلاتها من لغتهم . فلا بد
 من معرفة العلوم المتعلقة بهذا الشأن من أراد علم الشريعة

ولما كان الفروع الفرع العلم غير أنه هو علم الله تعالى . دارنا بالله . فقد
 انما انفسه هذا الحاج . وهو الذي حفظ القرآن الكريم في حياء من أحيه المصنف
 حامل القرآن العظيم السيد محمد والولي الصالح السيد علي بن عبد الأب معلم القرآن
 الكريم ، يحافظ حياته طيلة أيامها . إماما قواما ، بل شاعرا ، وبهذا تصيحا . يحفظ الله
 أبدا هذا وارسل .

الشرح القوي في شأنها

فصلها هذا من التسمية إلى من تسمى شيئا من علوم القرآن والسنة والشرح
 والتفسير والوعظ والإرشاد والحد والشرح . يعلم الناس أساليبها ويوضحونها
 ويجوزها في الجرائز والشعور على شيوخها وأفاضل الناس فيها . فقد كثر ما عبرا
 منقولاً . له الكثير من الشعر الذي يوضح أمارة حكمة وشيرة . فضلا عن الكتب
 الأخرى العديدة التي لم يفتن الله لها العبد بعد . أما شعوره فهو شعر المصنفين
 العظماء ، المتفاني فيهم بالله برسوله الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم
 شيعر فيه والدة الإحسان والتمسح له القواعد الجاهل . كما في قوله

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| يا إلهي دعناك بحسنة لك | وقد يوحى لك لطفاً قهرياً |
| الطيب إليّ طيبي لذي | قد شئت لكم ربحاً القسمة |
| أر بعد يميني وحسنة طيبي | أي مدح لرحم وأبنة حسنة |

كيف يري العجب من كان يجر
 انزل وانسده عيسى وحمدي
 انزل من كان يجر من الشيوخ امر أبي حنبل العلاء الولي الصالح ، عليه
 رحمة الله وبركاته

جريدة (الشعب)

الطبعة 12 رمضان 1412 هـ

الطبعة 17 مارس 1992 م

يخرج وطيه كسره يطاويه . وكلام الثاني لم يؤمن له يخرج مكسور الأوزار .
 إنها حقيقة يستعملونها كذا من له الشمال بالخرافق . لو يكن لهم مسبة
 المتكسرون وهو يخرج بالخرافق في شأها كتاب « فتح الطالب » « ويشرح القواعد بطوريات
 صاحبها الرياضي ، قال كذلك بالخرافق من كونه مستعملاً في « من الصرف » ويشرح القواعد
 العربية التي شاولها تفسر . شاول مشرق . إلا أنه مكسور بمصداق من أربعة من ذات
 من فقه المتكسرون في الأوزار الرياضية المستعملة بالخرافق القياسية . مستعمل مخرقة تصحي
 الأبواب . وعاطية فردان . يد . مجالك . الفصول والأبواب . وذلك لئلا يذهب من يذهب
 كتاب ثم الاستدعاء من شأها مستعمل لكثير من يرمي . عامة . وكان الإخراج عليه
 مضموناً على لغة معدودة من ذوي ويعيد الطبع وحسب الله عنه . وتكون لغة القواعد .
 وبعض المداخل في طبعه . إلى أن شأها الهندسة الإلهية أن يظهر ويظهر لعدم العامة
 ويتم العائنة . وكان ذلك في مجلد على المخطوط من سنة 1992 من ديوان المطبوعات
 العامة

وهذا لم تكن يصح على طبعه شأها . على كانت طبعه الأولى بعد . غير هذا
 فتح الطالب في مجلدات يتركها من التعمد الله عليهم بتدوين الطوائف والخرافق ومن من
 أبعاد الكتاب . كونه مستعملاً للمعاني العظيمة من الجواهر التعريفية في المسائل الثمانية
 كاسمها ما يستعمل منه من أبعاد الزاير . فقد انطلق المؤلف رحمه الله . من مستعملة .
 المسألة والتعريف « لتعريف التفرعي المرحوم الطبع بعد الترخيص من علي من مداخل
 التكرير . الخ من قام بشرح كتاب « الإمام سجدة » « نسخة قام في تفسير القرآن
 المصاحف المخرجة

والصاحف التكرير . نسخة الله . مؤلفات أخرى منها شرحه لألفية ابن مالك : 65

وبشرحه الآخر على المقصور والمحمود القاص المؤلف « وبشرحه على مقلدا ابن
 أحمر » . ويخلص في حرج القبي طره الفصل الصلوات وأركان الصلوة
 وقد أخذ منه العديد من العلماء الأعلام كالحاكم ابن مزيعل الحفيد المحبيني
 الذي يهتبه بالتفارج معني هجر أبي بعض ربهما الله سبحانه واحد . لأن كلا منهما
 من قبيلة « هبسة » الطريقة الطبريزي قدس . ذكره أديب « معاذة مقصور وسطابل
 جسد معاذة أمسية هذا التناج الذي جاء في إثري الكتابة العربية . ويستفهم إن شاء الله
 مؤلفاته أخرى المؤلف أو عهد . ملها على سبيل المثال : رسائله التكايد التي مستمر
 من قريب وإلى الله في كتاب واحد وهي

« التلويح الأولى في التوحيد والخط على مصنف الإمام ملك رضي الله عنه

« دليل الحاج

« أرباب الهدى : يوفى الرحمن هي الصلة على منه وقد عدل

لقضا الله به أمن

جريدة (الجمهورية)

العدد 23 رمضان 1412 هـ

الراغب لـ 28 مارس 1992 م

هذه رباب ليلة الفجر

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيُّهَا الْفَقِيرُ، أهذه مباركة ، جعلت القدر عند الله سبحانه وتعالى ، وتصوراً مكافئاً
 مرموقة في كروب المستعدين ، هناك شخصها القوي حر وجل في كذابه المزعج الذي أنزل
 فيها بصورة كاملة هي (صورة الفخر) إلى جانب صورة ذكرها في غيرها
 ولقد تناول الشيخ عمر أبو حفص رحمه الله هذه الصورة الجلية منفسر
 مرتجل ومردوح أي في شكل طاعن وناظم فوقي وذلك ضمن الأفكار التي كان
 يحرر منها مجالسه ، وإمام إيراد الشرحين في هذه المجموعة المهمة منسباً الطائفة مع
 الحفاظ على الأسلوب البسيط متكاملاً جاء في الفكرة الأتية الذكر

والله ولي التوفيق

نعم الله الرحمن الرحيم

سورة الفجر - هذه السورة الكريمة تنقسم على الله سبحانه وتعالى خمس الله
 أكثر منسحل عليهم - فهي غير من ألف شهر - وهي في كل سنة - هذه النصرة المظفرة
 صارت ثابتة ، فاشهدوا كل سنة فهي لم يزل ، لها ما قبل من رغبها فإنه رغب لما
 ينطق متعبدتها - ملك أن يملك من القلبي براسها - التي أنها كانت مرة واحدة ثم رغب
 وهذا قول مصنف - واليه صرح أنها لم يزل يقول قول الذي صلى الله عليه وسلم
 (إنهم سواها في القدر الأخير) أن كما ورد في النصرة الشريف - هو أنه الحافظ
 صواباً ما إذا تكون في شهر رمضان فها أن تكون في غير رمضان ١ رمضان ماضي
 الإمام مالك رحمه الله عنه أنها شهر في جميع الأيام والثالث أنها في رمضان - وقد
 كبرت أن رأي الإمام مالك قبل الإطراح على هذه القول للنسب - إنه الرأي الذي
 إيمان الله الذي - ولهذا هناك من يراها في شهرين تارة في النصف من شعبان وبينما
 يرى الإمام مالك - كما تكلف - أنها تكون في شهر السنة - التثقل طرفة تكون في
 رمضان والآخر في غير رمضان غير أن الثالث وتومها في شهر رمضان انقطاع
 لها الإمامان غير حليلاً وأيضاً رحمه الله معهما فليها بقرآن بأنها تكون في
 رمضان فقط غير أن قول الإمام مالك رحمه الله عنه هو الأول - والسبب سبب الله
 عليه وسلم قال (قد رغب)

وأما استدلالهم بقوله تعالى (إنما أنزلناه في ليلة القدر) في القرآن - وقوله

تعالى

(شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) في أن القرآن أنزل في رمضان - وفي

لغة القدر - فيها ٢ يصرح بأن الله القدر على في رمضان - وما يعرف أنها كانت في

ملك الطعام في رمضان . وعصارت في غيره في غير رمضان .^١ ذلك أن الولي جل وعز لم يلق إلى ليلة القدر التكليف في شهر رمضان وإلى كل وقت من أوقات القرآن قد وافق رمضان في ذلك الطعام . ولقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ما سيده (عرجه وإذا أراد أن يخرجكم ليلة القدر فلتأخروا حتى يحل في رمضان فربما) أي تأخروا فربما . فلهذا ظهر إلى هذا النبي وإلى كل القاص يقول بأن الفرج يحيى يحيى . والنبي صلى الله عليه وسلم قد قال في حديث شريف آخر (فالتسوية) أي إطفائها بها ، إزالتها ، وإم يلق إليها ما كان في الشهر الآخر . لأن إطفائها معناه إزالتها عنها . وأما لو كانت في الشهر الآخر قطعا . فقال النبي صلى الله عليه وسلم إنها في الشهر الآخر فالتسوية هذه الشهر الآخر لتتوكلوا . معناه إطفائها يحيى (أي إطفائها يحيى) أن تسوية . أي الغالب أنها تكون في رمضان . والغالب أنها تكون في الآخر . وعليه فإن قول الإمام مالك رضي الله عنه هو الحق . هو على كل حال إمام الأمة . ويقول إنها تكون في الآخر . والغالب أنها تكون في رمضان وفي غير الغالب قد تكون في غير رمضان . ووجه تعالى (إذا أريد) في تلك العبر بما أريد مع تلك العبر (أي ليلة القدر من الفرج المعطوف إلى السماء العليا في ليلة القدر . تلك الليلة المباركة) ليلة الله سبحانه وتعالى إلى يوم العرجة في السماء العليا لم تأت مع قوله على النبي صلى الله عليه وسلم نصف الوقت في ليلة العشرين سنة . وفي هذا أشجار بركة النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الشجرة . ويريد القرآن العظيم برببه ليلة القدر (إذا أنزلناه) أن أنزلنا إزاله من الفرج المعطوف في ليلة مباركة . هذه الليلة المفضلة هي خير من آلاف شهر ليرى القرآن فيها . فهي مفضلة . ويكشف . والمخرج وهو ما يدل على سرفا . وكذلك القرآن لتولي كرامته وودني فضله لا القسمة

المولى جلّ وعزّ (إيا الزيادة في الله بداركته) (لغة فيها خير عليهم مترادف الله القدر
 الذي في خير من آلف شعور بما يدل على شرف منظم القرآن الكريم والقياس على
 الله عليه وسلم ، بإنشائه القدر الذي أدرك فيها القرآن العظيم على النبي صلى الله عليه
 وسلم في الكون ومخاطبته سبحانه كما هو معلوم أما كيفية تلقي سيدنا جبريل عليه
 السلام القرآن من المولى عز وجل فهي كطرفة عينها له - ولا يستطيع أن يعلمها
 باللسان وإنما الله المولى بما أوحى إليه الله عز وجل - إذ أن صيدنا جبريل عليه
 السلام لا يستطيع أن يلقى كلام الله سبحانه ومخاطبته وما يقوله المولى من أنه علم السلام
 تلقى المولى من المولى عز وجل ثم عزّ عنه - فهو المولى يدلّ على لغة آلف هذا القائل
 بهم تلقيه في مقام التوحيد - لأن هذا القول يدلّ على جبر المولى سبحانه وعظمته
 من ذلك علوّ كبيراً - فكانت دأب - ولما جاء إلى جبريل عليه السلام لتتوهم به وهذا
 بعد - يدلّ أيضاً على أن هذه الألفاظ صارت لوصول عليه السلام ومن شأنه فهي أثير
 طمأنينة بها - مع أن القرآن سبحانه به باعتباره كلام الله - ومن هذا الظاهر يقال التوهم
 من أن النبي صلى الله عليه وسلم عزّ عنه - والتلقيه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 تلقاه كما أدرك الله (لأن قرآنه فاشع غرقه) الآية - فما عليه إلا الإتيان - وليس عليه
 إخراج الألفاظ - أما مورد بل فماذا كانا كان يكتب النبي عزّ النبي صلى الله عليه
 وسلم - ويقول له النبي عليه الصلاة والسلام نأزله مثلاً (قلوبهم) فيجيبه
 بقرآن الله أكتبها (عزير حكيم) فيقول له النبي صلى الله عليه وسلم ما سجدت إكتب
 فكانها لمزاج - فكان أن أرتدّ به الكائن والحيوان ماله تصعب تلك - إذ قال أسى لصرك
 سجداً كيف أكتب - ومما العظيمة غير ذلك - إذ أعاد العلماء من تلك الحالة بما هو
 حق القائل بأن القرآن الكريم أنزل بلغات مختلفة - وأن الكائنات لا تذكّر له حساسات

بعد كتابته بروك الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم قلنا: إننا نذكر (عزير حشم) لعلنا لم نذكره. وكتب الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم: «هو عليه الصلاة والسلام معبر من الوحي المتعلق بكلمة الآية الكريمة هي أن يلهته (عزير حشم) أو (عزير حشم)». وكان ما في الأمر أن ذلك كان معصراً للشك في التذكير، وبطريقه أنه من كلام الله لما نزلهم ما بعدهم، وعلى هذا قلنا: إن القرآن كلام الله العزيز الحكيم، فلهذا سمعنا جبريل عليه السلام بالناسي واللفظ: «أ كما يقول المفسر أن يقول المفسر: إن الله خلقه في شجرة كما يقول في حق سمكة عيسى عليه الصلاة والسلام خلق الله كلمة في شجرة» لا إن هذا سمك. أو كما يقولون شكلاً على التوالي بول وعزير اللفظ ويصير منها سمكاً جبريل عليه السلام. والخطبة أن جميع الكلمة مطويعون إلى القرآن كلام الله. وفي واحد أهم المتعلقين: كثيراً من طوائف المفسرين (كفي ما أمام المفسر) مثلاً: إذا أخرج من قوله لا يدل على القرآن هل هو كلام الله أم لا؟ إننا إننا كلام الله، بمعنى يقول المفسر: إن هذا اللفظ الذي طرأ لها أوائل وأواخر فهي سمكة والتكفي لا يكون من صلة التثنية. ولكنهم يفترون أن هذا اللفظ وهذه أصواتها ولكن الموجد عبد القوي على وعزير هذه الأصوات وعزير هذه اللفظ، وأما اللفظ والأصوات التي ذكرها دالة عليه، كما قلنا:

إن الكلام الذي الخلاء وإيضاح جليل النسيان على الخلاء عليه

ولهذا قلنا أن النبي صلى الله عليه وسلم مثله القرآن من سمعنا جبريل عليه السلام. الذي سمعنا طوبى من التوالي عز وجل. أما الخطبة القلبية فهي مغيرة، سفي يتكشف له ويكشف اللفظ والناسي منه فيقول: «بأنه قال القوي عز وجل (أ طه ما أزاله عليه القرآن للتسلي)». وأما ما قال: (ما حلقها) ولا زال سمعنا وتعالى (إن سمعنا

مركبا الذكر () وإم جعل خلفا الذكر فهو ميراث والذكر لا ينسب بأبويها التي تركها
أما عند الأهلينا فنقول لو كشف الغطاء عن قلوبنا مثلا وبصفت كلام أبوي عليهما
عالم بجمع هذه الألفاظ لكن ليس بأبويها ولا محروبة وإنما معادها هي التي يعرفها
بوجهة هي هي وقد رجع كما قلنا إسماعيل لكثير من الآتية من مصنفه الإمام الصديقي
رحمته الله الذي أخرج من سند، فتسبكه بالقول على القوم كلهم الله (أنه لم يأت
في لغة القديريين أنوال ما لولة القدر) الآية أي ما اختلف ما يصفه ما لولة القدر
وهذا معظمها يشهد المعرفا بآية منها من الأسماء والألقاب بوصفها حقا من لقب
سهر (ميراث الثلاثة والقروح منها) الآية . تقول المائكة منهم السلام ويسلمون على
العليين والفاصولي والفاصولي . لا على المعصاة من نفسي السحر والمطعمي القوم والقي
ليد السحر مثلا فيه المستعير عليهم . ويسلمون على الأئمة . فعدو قرائن أيد
السلام . أو أبوي عليهما وهو منكم السلام . وهذه إشارة عظيمة بالأمن والكرامة عند
الله سبحانه وتعالى . والمائكة هي الموزة فعل إنه ميراث هذه الصلاة والسلام وعلى
حسب جميل السلوك ولو على المسلم . ولما القروح عدالة من المائكة . فعل هو حسن
عظيم رتبة مع القروح ويرجاء بعد الأبي المائكة . لا الخ و من هي كل راس
ألف ورجة . كل رجة على القديس هي كل رجة ألفه تم . هي كل رجة ألفه ليد . كل
لديس بجمع الله تعالى مائة ألف . كل لغة كائنه الأخرى . فكل الله سبحانه وتعالى
لغة الغطاء صفا بوجهه بوجهه منها . ولعل أن هذا الملك عند بفتح يعرف
بالجمع مع المائكة سمنا الله سبحانه وتعالى ذلك بجمعهم بآية . فيها من عظم
يراد هي هذه الآية للذاكرة . رجع الوجود من سمي ميراث هذه الصلاة والسلام وقد
قلنا أنه متى ما رجع القوي (تقول المائكة والقروح منها . بآية . بآية . بآية)

عليهم الصلاة والسلام فربما بعد خروج آدمي الله خلق و غير (من كل امر) يعني موسى
 بعد كل امر عباده الله وقدره . وبعد قلنا ان الولي حل و عمر يعني الامور ويصرفها
 اي يظهرها لتساكنة عندهم الصلاة والسلام . واما الصلوة فهو ازالة اديم لوس له
 انتهاء . وانما يظهره الدلائل في لغة الصلوة من شعائر . ثم تخرج الصلوة في لغة
 القدر إلى الرضا . الأربعة وهم : محمد هادي طه السلام . وسيدنا ميكائيل وسيدنا
 إسماعيل وسيدنا عزرائيل عليهم الصلاة والسلام وطى فيها الصلوة الصلاة والسلام
 (سلام هي صيغة الفعول) الآية اي لغة الفعول هي سلام ومن كثر .
 وقبل سمعت سلاما لكثرة استعمال الصلاة والسلام وهي أيضا لا غير
 فيها ولا يرد . وايضا قلنا يهبط العنبر ويذبح الكتب . يبرز من كشف الله له العجائب
 فيها كل شيء . مناجاة الله سبحانه ويحالي . باطلا باعناق القادر الاستمرار الصلوة .
 ويعني ان طاعة الله فادها اذا كتبتها . وادها صانعها القائم على امر عظم . ولكن
 الذي يراها الطفل وان كان العاصم بأحد أجزءه على كل حال . فكما قلنا مصعب ما
 ملخصه الصلوة على كل حال . (.) يعني الكل عارف أو طالع لمعرفة الله سبحانه
 ويحالي ان يكون عارفا بما ملخصه طاهر القدر . لأنه حصص سمعته . ونحن انورد
 ان مصر التفسير القاهر في القدر . وانما هناك إشارات بأفهامنا العارفين . بانما
 القدر القويم والأهدى القوية ويصح ما في الكون كله يهجر إلى الله سبحانه ويحالي
 (قل انظروا ماذا هي السموات والارض) الآية . واما كل ما روي في السموات
 والارض يشير إلى الله سبحانه ويحالي . فكيف بالقرآن الذي حل من حضرة
 الرحمن (الرحمن طم القدر) الآية . إنه شيء عظيم وهو ما اراد ان يتكلم به
 طريق الإشارة في هذا المقام

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) وما أنزلناه ما ليلة القدر (الآية) ، فالعارف يكون في تلكه
 نفسية تلكه الساعده ، وفي تلكه السير ، وفي تلكه المعرفة ، فالعرفان لها طبيعة لأن
 العرف إنما يكثر على الإنسان ، فإنه بحاجة قاهرة ، ولكنه له من سر مكشوف له ذلك ، إنه
 قاهرة بهجته ، يكسر تلك القيود فلا يصعبه ، فلا يظنوا ، إنما كثرت على صمدك العسر ، فإنه لا
 يصبرها ، إلا ترى أن القماش لا يصبر بهاراً ، فلا تظنوا ، إنما كثرت شعبي ، يصبر
 القدر إليها ، في تلكه وفي عسى

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) (الآية) ، وفيها العارف ، يصعب العسر ، أو انطرد
 نفسه مثلاً ، كلاهما في طرفة ، التي طرفة التجاهد ، في طرفة العارف ، فطرفة العارف
 سابعة من كثرة الآثار ، وطرفة الساعده الصائر يجعلها كثرة العبد ، لأن له عصا
 كثيرة ، فهو لا زال بعيداً من الأثر ، فلا يصح له أن يجلس ، نفس الأثر ، بل يصح
 أن يجلس مجلس العبد ، لأن مجلس الأثر لا يوصله إلا من قطع بالأسوار ، وهو
 مجلس فستخرج من قبل الترابي من رجل ، يصبر فستعبد عزاً ، بعد ذلك ، دارنا به ،
 تركت ديرة بحالي القلب ، عهد العزبة ، حرية إطلاق ، ليس لها مقيد ، ولا سبوحه
 أخذ ، بل هي مستطرد ، على صمد الكائنات ، لأن هذا ، الحرية سدها من أنه سبوحه
 وبحالي وهو القوم الذي عسى ، بل سبوحها سعاد ، طرفة من سبوح الإنسان ، سبوح أسامة
 وسبوح معرفته من بعد انشعر ، نفس طرفة من باب القلائد ، ينظم الإنسان رجل عباد
 مقام وبذا مقام وهو في العزبة أو بعد تليد الهي هذا فقصص والآثار ، وكشفه بل
 في في العزبة بعد سبوح من الإنسان كذا كذا بعداً عن العزبة ، وسبوح كثير عسى
 ساعد أمواليهم نصيب العزبة ، وما لك إلا أنهم صناديق من الحق ، دور الحق
 إذا جاء ، لا يفي من كثرة شدة ، وإذا جاء ، الحق ، من القائل ، إنه القائل كثر رجسوف

[إما لقرئانه في الله القدر] الآية . فالعارف يكون لكثيرا العارف في هذه الحالة
ولكن ذلك السر الذي يحرر الأنوار ويعطيه طوقاً ويعطيها حجاباً ويعطيها أسواقاً
يعطيها عرائشاً ويعطيها نوراً ويعطيها أسلحةً ويعطيها صنوبراً ويعطيها صنوبراً . هذا
السر الذي يعطى القرب الأحرار فينبأ للأحرار بعض سطوة سر الخواص حل وهو وفكر
أحسن بهذه الأنوار بل هذه الأنوار تتراكم ولا تضعح صغر تلك الأنوار . فالعارف
بالأمم مشغولاً بذلك السر فهو في طاعة وإله القدر هي أن يحرر ذلك السر ويتكفي
الأنوار من عالم المص . من الخواص من يعطى من القوي أصغر . هذا سر كل من قبل
السلام من قبل الخواص من يعطى . من قبل الأمن . من قبل الصفة . طائفة النفس
والإكرام . هذا سر كل من بعد السلام من بعد الخواص حل وهو (سر الملائكة) الآية .
والملائكة بعض الطاهر معروفين هم أجسام نورانية لا يتكلمون ولا يسمعون ولا
يعرفون . لا يعرفون الكثرة ولا البتة . وقد قلعت في رأي الدانكة عليهم الصلاة
والسلام منامية رؤيتهم خلقهم ولكن سمعوا النطق من سطر إلى الملك معروف أنه
لا يعرف لا بالذكورة ولا بالأنوثة سمعوا النطق إلى الوحدة القوية مستمرة ولكن
من يدخل القرب يعرف أنهم لا يعرفون لا بالذكورة ولا بالثقة [قول الملائكة والروح فيها
] هذا العارف يكون في سره من عالم السر إلى العارف لا يعرف غير السر . إن الله
من الخواص ولكن هذه الخواص لا تعطي على الله ويعطيه بالعلم إلى الله بصراً . كما هو
العين . وإنما يعطيه الأنوار العينية تلك أن العين أشكل إذا سقطت النظر في سر
العين وكذلك العارف إذا نظر فيه الأنوار بكل طه منها ويعلم من معانيها فيسر
في طاعة أي أن الأنوار ليس بالسيه إلى طاعة . وقد سمع هذا عجيباً حيث يصير
القر طاعة ولكن لا يصح أن يعرفه الخواص من يعطى لا في القوي ولا في العارف

الله اكبر ولان (إني كنا نعلمها له) * فالتفت القامح شخص القوم إلي من حوله وقال لهم : ودعوا صباهكم فإنه مماثل نفسي مستقل إلى الأحرار . وفي تلك الساعة تكلم بعضهم لسانه بالبحر فسمع الهكاه البحر القبل (إذ توفي في تلك الليلة بالفعل . والشاهد هذا أن القسريين الصريخ الله . والله من الله فمن رحم أن القسري . بيد . تلكه كلب . بقاء . أو بصرفه كلبه أن لا فله أشداً ويضاف على نفسه لأنه مازال في عبي . (تنزل التلوة والروح لها يركن ويهم من كل أمر) الآية . هذا هذا كل أمر يحتاج إليه الصاري . منطبعة الله عليه في تلك المنة . منطبعة على طعامة الساقين وعلى طعامة الأربعة . ألعيا . والأربعة . ويصيح كل واحد على قدر مرضته وإن شقرك . ألب . إيمان . كما حال سيدي شخص القوم الصلي . لما اضرب من حله بأشخص وكان مسافة إلى بعض كادار الخليل . حال . * مرشاه كل صديق ولو كان معه ألف ولي . ألف ولي أو أكثر . قال لي الصلح له (له الصلح واليا فوجدهم) الآية . وكان الأمر كذلك فقد أشد وعرض . وهذا القوي مدني شخص القوم مستطولات وكرامات كثيرة . من صطعها ما قبل أنه كان شخص يسمى المصطح . وكان أميرا . يطلع الناس في حفرة المصطار . وكان يهذب رأس كل من يطلعها بأشعاره . وكانوا منطبعة اليه صدي شخص القوم . صمد الصلي المصطح فلم يعمل وقال للمصطح . قل للمصطح أن طعد في رايحه وإلا ألع الله من تكسر رأسه . ولما أخرج الزمردل سيدي مفعداً انصفي بذلك لم يطق ولم يطق ولكن عندما حل القبل تكلم تلك الشمس من رأسه وصار يطلع القدران على كسر رأسه . هذا شيء . يعني له في الجوزان

وبما جارات مرة أحد الطهارة وكان قاصدا . يحكي هذا من شخص المستطولات التي عرف بها القوم في كل العالمين كما هذا المصطحين في بعضهم مراقبة بل مدني

في طرفة عين في الملا الأعلى كما (تقول أئمةنا والروح فيها وأنزروهم) لهذا كله
 الأسرار والآثار ، أئمة القدر ، وهذا يعرف عنها وهي من عالم الطاء . تقول الأئمة
 في هذه القبة المبركة ، فأنه من الكثرة وأنها قال صلى الله عليه وسلم (القسوة
 في العشر الأواخر) والقسوة عليها والطرية بانها العشر الأواخر للإنسان ، أعطاه
 وأنها في كل شيء ، كل طرفة لها البحر وانزوه في كل لحظة لأنه أن كثيره يعرفها
 كل طرس في آخره لا يتركه ، كمنقطع غير اقترجه إلى الله سبحانه وتعالى فليخلص ليد
 القدر بها (القسوة في العشر الأواخر) القسوة في العشر الأواخر فهي منقطة
 أما هذه التي سئل عنها فكيف له أن يخلصها والتي صلى الله عليه وسلم قال — سئل
 (القسوة) وأظهر عليها ربه وبره وأشمها ، لأنه من التواضع والهدى من الإعتدال لأن
 الاعتدال كالتعادل عليه من الموازنة إلى أن يوازي الاعتدال من أجل مدة يومه الذي
 يتم له العمل بسعد به ، مكن في الأسفل وعندما يستعد ذلك العمل يرد إلى البحر
 وإذا عرف من القسوة فأنه لا يسمو ولا يرفع ، ثم بعد القسوة والجميل أنه من القسوة
 بالآداب أما إذا طي الله ، فتمسك حلقه بيمينه وشماله ، وأخذ في القدر ، فبسطه على أم
 رأسه فيهدى من مخرج إلى الطور ومع ذلك ينظر إلى الأسفل فأنه يرد إلى القسوة
 بطرد أو يهدى . أحب الناس إلى يدي القدر . أحب الجهل وأم بعد العلم بهذا بطرد
 ولهذا قلنا أنه من مخرجة الألب ومن الاعتدال ولهذا ظهر استبانة فهمهم القسوة
 والسكوت يستعملون في هذه القدر على كل أحد إلا منس القدر لأنه لم يثبت ولم يثبت
 وقسطه الرحم كذلك . هذا ، وأما إذا كان التعريف بالله في هذا المقام ، مقام السر
 ولربه الألب والاعتدال والهدى إذ أنه من القسوة فأنه صار ينتقل من حالة إلى أخرى
 فذلك يدل على عدم الإعتدال والتولي من وحل كمنقطع عدلاً إذ لا يعلو ولا يرفع من

الصلوات غير المتعبر عنها عقيدة، ويجب على الإنسان أن لا يقطع الرحم . وإن
تلقم الطرف يقال غشاً أنا كذا أو كذا إنما ذلك شيء إلهي . يتكلم ما ليس وهو ليس في
قوله شيء . يقال فلان أو فلان لأن كل واحد من حليفته . وإنما هو يتكلم بصوت الله
الله سبحانه وتعالى . لأن العارف بإبداء العين ، يطلب العرفين من قلة على حصصه
الطوبى على حصصه الله سبحانه وتعالى معطى ما هو عليها . ولهذا يتكلمون بآراء من
صلاة إلى صلاة . ألا ترى في العرف يتكلم تارة في الصلاة ثم يتكلم في الصلاة ثم
يتكلم في الصلوة . نعم والآية هذه غير الآية كذا كذا ؟ لأنه من التبريل الذاتي لا من
التكليم البشري . كذا العارف يتكلم من الظني الإلهي . ويتكلم بصوت الظني الإلهي
ويطى هذا القام يصير جميع الشرائع كلهم رخصاً . كل صمغ الطوبى . كل صمغ
الوجودات يصير العالم الظني بغيره من العالم العنوي . ويصير الإنسان بغيره من
العالم العنوي والظني . ألا ترى أن الصلاة سبيل إلى الله لا الظني أو لم يكن رخص
جميعاً . لو لم يكن موافق معنى رخص بمعنى إذا سلم عليه الصلاة عليهم الصلاة
والسلام ولكن تذكر أيضاً من السماء والأرض والشمس والقمر من العالم العنوي
والظني لذلك تتكرر الصلاة والسلام . وهكذا العرف أنه أن يكون
كذلك في العالم العنوي . والعالم الظني . سبيل إلى العالي . والكل حصصه بالعدم . غير
أن مقام التفصيل يصير . هناك مثلاً ميراثه كذا وفلان ميراثه كذا . أي أنه يخصص
لها كل شيء . (تترك الصلاة والروح معها بلان رخص من كل أمر) . من كل أمر
مفصل عند الأولى حال وهو موجود ومحدد بعينه الأولى حال وهو . وإنه هو يرى هذه
الطاقة واحدة . وهذا رخص واحد . ولكن يخصص هذا مقام . وهذا مقام . هذا مقام . هذا
لو مقام أموات والكثير كذا . (صمغ من على سطح القمر) . أي أن سطح القمر

• يتخبر لغة القدر - يترجم حصة إلى مقام آخر ويترادف لغة القدر إلى المولى من رجل
 الشاعرية ويخطها حزينة أفتلاني إلا مصداق فهي تقول بمقدار مصنف مرة في الثانية •
 القادر: كما قلنا قول مرة هذه ولكن تعطفه بمثابة سموات (وإن يرد عبد ربه كالف
 حصة بما يحسن) الآية لأن الحياة كلها إذا حلت من ملك الله طبع مصداقها والقصة
 التي فيها ذكر الله خير من حصة • ولهذا فذلك صلة بمعجزة فيها الدعاء • تلك الصلة
 التي سطر فيها ذكر القوي من رجل خير من يسوع الرباني • وهذه الصلة لها مصنفه
 والقوي جل علاه بعضها من العارف • والعارف لا يتكلمها لغة القدر بل يترادف المولى
 بل وبلا • وهي شعيرة من الله مصفاة ونهائي • غير الذي متعدد لا العارف ولا
 يتكلمها العارف مثلاً يترجم إلى الزائد فهو لا يستخرج أن يقول فيها لغة قول أن
 القدر يقع من الله سبحانه ونهائي ويكتب مقام القدر • يقع القدر • من مدار القدر
 وهذا في لغة القدر وعليه فإن العارف كما قلنا لا يستطيع أن يتكلمها كل ما في الأمر
 أنه يرتكبا دائماً في الانقاس • لا يفعل من انقاسه • ويرى ارتكبا في القدر الزاير
 أن يطر من قوله • والأحسن أن لا يحل في قول القدر • وإذا حدث أن فعل في قول
 القدر ارتكبا في الأخير لأن الأخير ملأ حرفاً • ٢٠ يرى أن الانقاس إذا أكثر لم يتكلم
 باسم الله الرحمن الرحيم ثم يذكر المسئلة في آخره فإن الشيطان مقلداً ما أكل
 فأجلس لغة الله بقلياً ما أكله عندما يفتكر الانقاس في آخر الأكل إلى طر لا هذا
 ويسمى باسم الله الرحمن الرحيم • وقد يكون القدر انقاساً في قول القدر ولكن
 يكون إلى غير فائدة لأن ذلك الأكل مثلاً يصفك أنه يتقوى فذلك تصدقه أنت • تصدقه
 مصداق • يورد هذا ربما يترادف بهلاك القدر • ولهذا قلنا بأن العارف يراقب دائماً آخر
 الانقاس (لأنه يسموها في القدر الزاير) فهو دائماً يراقب في الانقاس الأخير

سمعتني وبكثرة العزم صبا يصحني وسلام علي التوفيق والفضل لله رب العالمين

(انتهى تفسير الشرح رسمي الله به)

مناجات الشيخ رضي الله عنه

وغير برحمته ملكه مستغاثا
قد سميت لك في يومك الفاضل
توحيح ارحمهم و سعة رحمة
لك ورحمتي رقت الطموس
مديني المومنين وشمس الكون

يا ارحمهم ورحمتي رقت الطموس
توحيح ارحمهم و سعة رحمة
لك ورحمتي رقت الطموس
مديني المومنين وشمس الكون

—